

guía de programación

EDICIÓN 01

cine y democracia
25 — 30 julio
2023

FIC.UBA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

fic.uba.ar

sedes

fadu

AULA MAGNA

Ciudad Universitaria, Pabellón III, Av. Int. Güiraldes 2160

el cultural san martin

SALAS: MANUEL ANTIN / GRACIELA BORGES

Sarmiento 1551

cine cosmos

Av. Corrientes 2046

cine gaumont espacio incaa

SALA 1: LEONARDO FAVIO

Av. Rivadavia 1635

entradas / tickets

Todas las funciones de cine son con entrada gratuita y se retiran desde media hora antes de cada función, hasta cuatro por persona.

All screenings are free of charge and tickets can be picked up half an hour before each screening, up to four per person.

actividades especiales

/ special activities

La Carrera de Imagen y Sonido, en conjunto con los profesores Felipe Vega Terra y Miguel De Luca de la Carrera de Ciencia Política, organizan el *Seminario Cine y Democracia*.

De participación gratuita, constará de cuatro clases magistrales desde el martes 25 al viernes 28 de julio, en el Aula Magna del Pabellón 3 de Ciudad Universitaria.

***Quienes deseen inscribirse y participar, podrán hacerlo a través de la [página web del festival](#). La inscripción es individual y por clase. Se entregará certificado de asistencia, emitido por FADU/U.B.A.**

The Audiovisual Design Career, alongside Felipe Vega Terra and Miguel De Luca, professors of the Political Science Career, organize the *Seminar Cinema and Democracy*.

The activity is free of charge and consists of four classes held at the Aula Magna of Pabellón 3 of Ciudad Universitaria from Tuesday 25 to Friday 28.

***Those who wish to register and participate may do so by visiting our [website](#). Enrollment is specific to each class and for individual participants. Those enrolled in the seminar will receive a certificate of attendance from FADU/UBA.**

secciones / sections

APE función de apertura / opening ceremony

CLA película de clausura / closing ceremony

INTL competencia internacional de largos / international feature film competition

IBC competencia iberoamericana de cortos / ibero-american short film competition

UBAC competencia de cortos uba / uba short film competition

INVITADOS ESPECIALES / SPECIAL GUESTS

HC LM honoris causa lucrecia martel

HC MA honoris causa manuel antin

HC SL honoris causa sergei loznitsa

HC AI honoris causa álex de la iglesia

HOM homenaje “la mujer y el cine” / homage

FC MEW foco maría elena wood / focus

FC USP foco universidad de san pablo / focus

DEM ciclo “cine en democracia” / cinema in democracy

PPEE proyecciones especiales / special screenings

SEM seminario cine y democracia / cinema and democracy seminar

cines / cinemas

COS Cine Cosmos

CSM A Cultural San Martin – Sala Manuel Antin

CSM B Cultural San Martin – Sala Graciela Borges

FAD FADU – Aula Magna

GAU Cine Gaumont

AUSPICIANTES / SPONSORS



día por día

day by day

día 1 — martes 25

día 2 — miércoles 26

día 3 — jueves 27

día 4 — viernes 28

día 5 — sábado 29

día 6 — domingo 30

día 1 martes 25

14:00	GAU	HC SL	babi yar. context 121' dir. sergei loznitsa	
15:00	FAD	SEM	VIRTUAL	clase 1: álex de la iglesia
15:30	CSM B	HC LM	PGM CORTOS	rey muerto 13' dir. lucrecia martel
				nueva argirópolis 8' dir. lucrecia martel
				terminal norte 36' dir. lucrecia martel
				camarera de piso 12' dir. lucrecia martel
16:00	CSM A	INTL	mirrors in the dark 84' dir. šimon holý	
16:00	COS	HC MA	circe 80' dir. manuel antin	
16:30	GAU	HC LM	la niña santa 106' dir. lucrecia martel	
17:00	FAD	HC AI	el día de la bestia 105' dir. álex de la iglesia	
17:30	CSM B	IBC	PGM 1	jauría 10' dir. facundo aballay
				el niño que retrató monstruos 8' dir. victor izquierdo, pablo sánchez
				carta para glauber 12' dir. gregory baltz
				dejar morir 8' dir. francisco roblero avendaño
				monólogos alrededor de mis padres 12' dir. césar ulloa cuéllar
				nivel dios 12' dir. césar tormo garcía
				no hay línea de tiempo 2' dir. cecilia almeida
				divina ventana 10' dir. ángel jesús hurtado palencia
18:00	CSM A	INTL	alam 110' dir. firas khoury	
18:30	COS	DEM	esto no es un golpe 120' dir. sergio wolf	
19:00	GAU	HC AI	muerdos de risa 118' dir. álex de la iglesia	
19:30	FAD	UBAC	PGM 1	en el fluir del agua, desaparezco 2' dir. leila ríos, ignacio hidalgo, mariana urquiza, luz ramírez
				encarcelado 12' dir. nicolás galizia, carlos andrés vegas
				máscaras 5' dir. sebastian levin
				volví vivo 10' dir. rocío rodríguez rojas
				sans corpus 4' dir. fernando martín scarpini reyes
				la pantalla que sangra: breve historia de la censura cinematográfica en argentina 11' dir. sofía álvarez
				donde terminan las cosas 4' dir. andrea odreman, homero luccerini, lara olmos berman
20:30	CSM B	FC MEW	la hija del general 59' dir. maría elena wood	
21:00	CSM A	INTL	three women 85' dir. maksym melnyk	
21:30	COS	DEM	los rubios 83' dir. albertina carri	
21:30	GAU	HC SL	APE	the natural history of destruction 112' dir. sergei loznitsa

día 2 **miércoles 26**

13:00	CSM B	IBC	PGM 1
	jauría 10' dir. facundo aballay		
	el niño que retrató monstruos 8' dir. víctor izquierdo, pablo sánchez		
	carta para glauber 12' dir. gregory baltz		
	dejar morir 8' dir. francisco roblero avendaño		
	monólogos alrededor de mis padres 12' dir. césar ulloa cuéllar		
	nivel dios 12' dir. césar tormo garcía		
	no hay línea de tiempo 2' dir. cecilia almeida		
	divina ventana 10' dir. ángel jesús hurtado palencia		
13:30	CSM A	INTL	
	mirrors in the dark 84' dir. šimon holý		
14:00	FAD	SEM	
	clase 2: lucrecia martel		
14:00	GAU	HC AI	
	la comunidad 107' dir. álex de la iglesia		
15:30	CSM B	UBAC	PGM 1
	en el fluir del agua, desaparezco 2' dir. leila ríos, ignacio hidalgo, mariana urquiza, luz ramírez		
	encarcelado 12' dir. nicolás galizia, carlos andrés vegas		
	máscaras 5' dir. sebastian levin		
	volví vivo 10' dir. rocío rodríguez rojas		
	sans corpus 4' dir. fernando martín scarpini reyes		
	la pantalla que sangra: breve historia de la censura cinematográfica en argentina 11' dir. sofía álvarez		
	donde terminan las cosas 4' dir. andrea odreman, homero luccerini, lara olmos berman		
16:00	COS	HC MA	
	la cifra impar 85' dir. manuel antin		
16:00	CSM A	INTL	
	la alberca de los nadies 81' dir. josé luis solís olivares		
16:30	FAD	HC LM	
	la ciénaga 102' dir. lucrecia martel		
16:30	GAU	HC SL	
	state funeral 135' dir. sergei loznitsa		
17:30	CSM B	IBC	PGM 2
	una noche más 12' dir. juan martín torres		
	recuerdos entre el gas lacrimógeno 10' dir. luis cerna mazier		
	todos los días ser yo 7' dir. wen li kohei		
	lágrimas de dragón 5' dir. íñigo álvarez aguado, antonio garcía tardón		
	la última película 12' dir. andrés isaza giraldo		
	mamanchi 5' dir. robert verástegui noa		
	toque 12' dir. pepe alarcón		
	pensándote 9' dir. yosman serrano lindarte		
18:00	CSM A	INTL	
	summer holiday 98' dir. mohammad nuruzzaman		
18:30	COS	DEM	
	el secreto de sus ojos 127' dir. juan josé campanella		
19:00	FAD	UBAC	PGM 2
	5' de lucidez 8' dir. maitena fontanazza		
	etérea 8' dir. tamia berenice		
	techo de cristal 10' dir. luciana pérez benítez		
	el repartidor 12' dir. felipe infante		
	cuando nos convertimos en río 10' dir. maría noel barberis		
19:00	GAU	HC LM	
	la mujer sin cabeza 87' dir. lucrecia martel		
20:30	CSM B	FC MEW	
	locas mujeres 72' dir. maría elena wood		
21:00	CSM A	INTL	
	alam 110' dir. firas khoury		
21:30	COS	DEM	
	un lugar en el mundo 120' dir. adolfo aristarain		
21:30	GAU	INTL	
	mejunje 82' dir. javier pernas		

día 3 **jueves 27**

13:30	CSM A	INTL	three women 85' dir. maksym melnyk
14:00	FAD	SEM	clase 3: sergei loznitsa
14:00	GAU	INTL	mejunje 82' dir. javier pernas
15:30	CSM B	IBC	PGM 2 una noche más 12' dir. juan martín torres
			recuerdos entre el gas lacrimógeno 10' dir. luis cerna mazier
			todos los días ser yo 7' dir. wen li kohei
			lágrimas de dragón 5' dir. íñigo álvarez aguado, antonio garcía tardón
			la última película 12' dir. andrés isaza giraldo
			mamanchi 5' dir. robert verástegui noa
			toque 12' dir. pepe alarcón
			pensándote 9' dir. yosman serrano lindarte
16:00	COS	HC MA	intimidación de los parques 65' dir. manuel antin
16:00	CSM A	INTL	translating ulysses 70' dir. aylin kuryel, firat yücel
16:30	FAD	HC SL	maidan 134' dir. sergei loznitsa
16:30	GAU	HC AI	el día de la bestia 105' dir. álex de la iglesia
17:30	CSM B	UBAC	PGM 2 5' de lucidez 8' dir. maitena fontanazza
			etérea 8' dir. tamia berenice
			techo de cristal 10' dir. luciana perez benítez
			el repartidor 12' dir. felipe infante
			cuando nos convertimos en río 10' dir. maría noel barberis
18:00	CSM A	INTL	powai 123' dir. kuldip patel
18:30	COS	DEM	relatos salvajes 122' dir. damián szifron
19:00	GAU	HC SL	state funeral 135' dir. sergei loznitsa
19:00	FAD	UBAC	PGM 3 cazadores de monstruos: algo con garras 11' dir. rocío ailén elisii
			detrás de los objetos 7' dir. ricardo fernández llosa
			lo que nunca dije 5' dir. sol monsalvo
			expediente: marta 11' dir. lucía trotta
			recursos inhumanos 9' dir. melissa de möori köenig wangler
			solo queda esperar 8' dir. sara lamberti y bárbara rodríguez
20:30	CSM B	FC USP	lé com cré 5' dir. cassandra reis
			como respirar fora d'água 17' dir. victoria negreiros, júlia fávero
			retratos para você 12' dir. pedro nishi
			olhares trêmulos 20' dir. leno taborda
21:00	CSM A	INTL	la alberca de los nadies 81' dir. josé luis solís olivares
21:30	COS	HOM	ofrenda 56' dir. sabrina farji, vv.aa.
21:30	GAU	INTL	el campo en mí 62' dir. tamara mesri

día 4 viernes 28

- 13:30 CSM A **INTL**
summer holiday 98'
 dir. mohammad nuruzzaman
- 14:00 FAD **SEM**
clase 4:
mariano llinás y enrique piñeyro
- 14:00 GAU **INTL**
el campo en mí 62'
 dir. tamara mesri
- 15:30 CSM B **FC USP**
lé com cré 5'
 dir. cassandra reis
- como respirar fora d'água** 17'
 dir. victoria negreiros, júlia fávero
- retratos para você** 12'
 dir. pedro nishi
- olhares trêmulos** 20'
 dir. leno taborda
- 16:00 COS **HC MA**
cortázar y antin:
cartas iluminadas 66'
 dir. cinthia rajschmir
- 16:00 CSM A **INTL**
this is national wake 66'
 dir. mirissa neff
- 16:30 GAU **HC LM**
zama 115'
 dir. lucrecia martel
- 17:30 CSM B **UBAC** **PGM 3**
cazadores de monstruos:
algo con garras 11'
 dir. rocío ailén elisii
- detrás de los objetos** 7'
 dir. ricardo fernández llosa
- lo que nunca dije** 5'
 dir. sol monsalvo
- expediente: marta** 11'
 dir. lucía trotta
- recursos inhumanos** 9'
 dir. melissa de möori köenig wangler
- solo queda esperar** 8'
 dir. sara lamberti y bárbara rodríguez
- 18:00 CSM A **INTL**
invisibili 76'
 dir. federico di cicilia
- 18:30 COS **DEM**
un muro de silencio 107'
 dir. lita stantic
- 19:00 GAU **HC SL**
maidan 134'
 dir. sergei loznitsa
- 20:30 CSM B **FC MEW**
locas mujeres 72'
 dir. maría elena wood
- 21:00 CSM A **INTL**
powai 123'
 dir. kuldip patel
- 21:30 COS **HC LM**
la ciénaga 102'
 dir. lucrecia martel
- 21:30 GAU **INTL**
sobre nadar 66'
 dir. manuela aguilar, berenice vigna

día 5 **sábado 29**

-
- 13:30 CSM A **INTL**
-
- invisibili** 76'
dir. federico di cicilia
-
- 14:00 GAU **INTL**
-
- sobre nadar** 66'
dir. manuela aguilar, berenice vigna
-
- 16:00 COS **DEM**
-
- pizza, birra, faso** 92'
dir. israel adrián caetano, bruno stagnaro
-
- 16:00 CSM A **INTL**
-
- translating ulysses** 70'
dir. aylin kuryel, firat yücel
-
- 16:30 GAU **HC SL**
-
- babi yar. context** 121'
dir. sergei loznitsa
-
- 17:30 CSM B **HC LM** **PGM CORTOS**
-
- rey muerto** 13'
dir. lucrecia martel
-
- nueva argirópolis** 8'
dir. lucrecia martel
-
- terminal norte** 36'
dir. lucrecia martel
-
- camarera de piso** 12'
dir. lucrecia martel
-
- 18:00 FAD **AAEE**
-
- ceremonia de clausura y premiación** 
-
- 18:00 CSM A **INTL**
-
- this is national wake** 66'
dir. mirissa neff
-
- 18:30 COS **DEM**
-
- la historia oficial** 112'
dir. luis puenzo
-
- 19:00 GAU **HC AI**
-
- muertos de risa** 118'
dir. álex de la iglesia
-
- 20:30 CSM B **HC LM**
-
- la mujer sin cabeza** 87'
dir. lucrecia martel
-
- 21:00 CSM A **FC MEW**
-
- la hija del general** 59'
dir. maría elena wood
-
- 21:30 COS **DEM**
-
- la noche de los lápices** 105'
dir. héctor olivera
-
- 21:30 GAU **PPEE**
-
- la uruguay** 90'
dir. ana garcía blaya

día 6 domingo 30

13:30 GAU **HC AI**
la comunidad 107'
 dir. álex de la iglesia

15:00 COS **DEM**
historias extraordinarias 245'
 dir. mariano llinás

16:00 GAU **HC SL**
**the natural history
 of destruction** 112'
 dir. sergei loznitsa

16:00 CSM B **HC LM**
la niña santa 106'
 dir. lucrecia martel

16:00 CSM A
**proyección
 película premiada**



18:00 CSM A
**proyección
 película premiada**



18:30 GAU **HC LM**
zama 115'
 dir. lucrecia martel

20:30 CSM B
**proyección
 película premiada**



21:00 CSM A
**proyección
 película premiada**



21:30 GAU **PPEE** **CLA**
simone, la mujer del siglo 140'
 dir. Olivier Dahan

películas

films

#

UBAC

5' de lucidez / 5' of lucidity

dir. maitena fontanazza

Alejandro recorrerá los diferentes sitios en los cuales pasó su adolescencia. Entre risas y lágrimas, junto a su madre, reflexionará desde un nuevo punto de vista las vivencias relacionadas a su consumo de drogas.

ARG, 8'

MIE 26 . 19:00 . FAD / JUE 27 . 17:30 . CSM B

A.

INTL

alam

dir. firas khoury

En la víspera del Día de la Independencia de Israel y movilizado por un amor adolescente, Tamer -un joven palestino que vive en Israel y cuya militancia política se despierta cuando conoce a Maysaá, su nueva compañera de colegio- reúne a un grupo de amigos para una osada tarea: sustituir la bandera israelí de la terraza de su escuela por una de Palestina.

PSE, FRA, TUN, SAU, QUAT, 110'

MAR 25 . 18:00 . CSM A / MIE 26 . 21:00 . CSM A

B.

HC SL

babi yar. context

dir. sergei loznitsa

Reconstrucción histórica del fusilamiento de 33.771 judíos en el barranco de Babi Yar, al noroeste de Kiev, en 1941. Cuando la memoria se convierte en olvido, cuando el pasado eclipsa el futuro, es la voz del cine la que articula la verdad.

UKR, NLD, 121'

MAR 25 . 14:00 . GAU / SAB 29 . 16:30 . GAU

C.

HC LM

camarera de piso / maid
dir. lucrecia martel

Una mujer aplica para un trabajo de camarera de piso en momentos difíciles para su familia en este cortometraje que explora la danza contemporánea en relación al lenguaje audiovisual.

ARG, MEX, 12'

MAR 25 . 15:30 . CSM B / SAB 29 . 17:30 . CSM B

IBC

carta para glauber / letter to glauber
dir. gregory baltz

En 1964, días después del golpe militar que instauró la dictadura en Brasil, Gustavo Dahl, cineasta y pensador del cine brasileño, escribió una carta a su amigo Glauber Rocha, quien se encontraba en Cannes presentando su película *Deus e o Diabo na Terra do Sol*.

BRA, 12'

MAR 25 . 17:30 . CSM B / MIE 26 . 13:00 . CSM B

UBAC

cazadores de monstruos: algo con garras / monster hunters: something with claws
dir. rocío ailen elisii

Faye, una joven cazadora de monstruos se está convirtiendo lentamente en una criatura de origen desconocido. Junto a su compañero Iván, recorrerá distintos pueblos tratando de encontrar una cura mientras lucha contra toda clase de seres sobrenaturales.

ARG, 11'

JUE 27 . 19:00 . FAD / VIE 28 . 17:30 . CSM B

HC MA

circe

dir. manuel antin

Delia es famosa en su barrio por la repentina muerte de sus dos primeros novios. Su tercer novio intentará traspasar la coraza de frialdad detrás de la que ella se esconde. Basada en el cuento homónimo de Julio Cortázar.

ARG, 80'

MAR 25 . 16:00 . COS

FC USP

lé com cré / como lo veo yo...

dir. cassandra reis

Dinero, miedo y cosas de chico y de chica, contadas por unos niños de una manera tierna y rara.

BRA, 5'

JUE 27 . 20:30 . CSM B / VIE 28 . 15:30 . CSM B

FC USP

como respirar fora d'água / cómo respirar fuera del agua

dir. victoria negreiros, júlia fávero

En el camino de regreso de una de sus prácticas de natación, Janaína es violentamente detenida por la policía. Ya en su hogar, afronta la relación con su padre, que también es policía, con otra mirada.

BRA, 17'

JUE 27 . 20:30 . CSM B / VIE 28 . 15:30 . CSM B

HC MA

**cortázar & antin: cartas
iluminadas / cortázar & antin:
enlightened letters**
dir. cinthia rajschmir

A partir de la intensa correspondencia y audios enviados por correo, el documental aborda la relación que Julio Cortázar y el cineasta Manuel Antin mantuvieron a partir de las adaptaciones cinematográficas que el director hizo de los textos del autor.

ARG, ESP, 66'

VIE 28 . 16:00 . COS

UBAC

**cuando nos convertimos en río
/ when we became the river**
dir. maría noel barberis

A lo largo de este recorrido sensible y sensorial por la Cuenca Matanza-Riachuelo, el río se conecta con sus orígenes, colonización y romantización.

ARG, 10'

MIE 26 . 19:00 . FAD / JUE 27 . 17:30 . CSM B

D.

IBC

dejar morir / letting die
dir. francisco roblero avendaño (pacoblero)

Mientras construye un nuevo espacio, Francisco se recupera de una ruptura amorosa. De a poco, va despidiéndose de aquellas experiencias que lo llevaron al abandono de sí mismo.

MEX, 8'

MAR 25 . 17:30 . CSM B / MIE 26 . 13:00 . CSM B

UBAC

detrás de los objetos / behind the objects

dir. ricardo fernández llosa

Jazmín es una joven que encuentra la felicidad devolviendo objetos que roba, hasta que le quitan su objeto máspreciado, su cámara de fotos.

ARG, 7'

JUE 27 . 19:00 . FAD / VIE 28 . 17:30 . CSM B

IBC

divina ventana / divine window

dir. ángel jesús hurtado palencia

Maya Deren reencarna dentro de una joven mujer del caribe colombiano. Las imágenes de sus viejas películas se entrelazan con su recorrido por las playas. La experiencia se convierte en un poema de amor para todos los cineastas aficionados y en un hermoso homenaje a la legendaria madre del cine underground.

COL, 10'

MAR 25 . 17:30 . CSM B / MIE 26 . 13:00 . CSM B

UBAC

donde terminan las cosas / where things end

dir. andrea odreman, homero luccerini, lara irina olmos berman

Francesca desea dormir la siesta en lo que alguna vez fue su casa, pero la quietud es interrumpida por la presencia de aquello que está o que solía estar allí. La nostalgia, lo absurdo y la fantasía se mezclan en un breve momento para crear un lugar pictórico atípico.

ARG, 4'

MAR 25 . 19:30 . FAD / MIE 26 . 15:30 . CSM B

E.

INTL

el campo en mí / what remains in me
 dir. tamara mesri

En varios encuentros, reuniones y gracias al despliegue minucioso de archivo, *El campo en mí* recrea la historia de Luba Alkon de Biegún, abuela de la cineasta y sobreviviente del holocausto. Un ejercicio de memoria que es mucho más que una simple fascinación.

ARG, 62'

JUE 27 . 21:30 . GAU / VIE 28 . 14:00 . GAU

HC AI

el día de la bestia / the day of the beast
 dir. álex de la iglesia

Empeñado en cometer tantos pecados como sea posible para evitar el nacimiento de la bestia, un sacerdote católico se une a un aficionado al Black Metal y a un italiano conocedor de lo oculto. Ahora, debe convertirse en un pecador implacable. ¿Queda alguna esperanza?

ESP, 105'

MAR 25 . 17:00 . FAD / JUE 27 . 16:30 . GAU

IBC

el niño que retrató monstruos / the boy who portrayed monsters
 dir. víctor izquierdo, pablo sánchez

En el ocaso de su vida, Francisco de Goya reflexiona sobre sus pinturas negras en su Quinta a orillas del Manzanares. “¿Por qué las hice?”

ESP, 8'

MAR 25 . 17:30 . CSM B / MIE 26 . 13:00 . CSM B

UBAC

el repartidor / the delivery man dir. felipe infante

Kehr es un repartidor que trabaja para una gran corporación que vende pastillas que prometen eterna juventud. Para no envejecer, Kehr roba algunos comprimidos, poniendo en peligro su trabajo y la posibilidad de conocer a su padre.

ARG, 12'

MIE 26 . 19:00 . FAD / JUE 27 . 17:30 . CSM B

DEM

el secreto de sus ojos / the secret in their eyes dir. juan José campanella

Un oficial de justicia jubilado sueña con escribir una novela y, para ello, intentará dar solución a un caso abierto desde hace varias décadas, del cual fue testigo y protagonista.

ARG, ESP, 127'

MIE 26 . 18:30 . COS

UBAC

encarcelado / imprisoned dir. nicolás galizia, carlos andrés vegas

A mediados del siglo XIX, en un fortín en la frontera pampeana, los Carbajal -padre e hijo- quedan abandonados en una celda luego de que un malón arrasara con el lugar. Miguel, con ínfimas fuerzas, intenta mantener con vida a su padre, gravemente herido.

ARG, 12'

MAR 25 . 19:30 . FAD / MIE 26 . 15:30 . CSM B

UBAC

en el fluir del agua, desaparezco /
in the flow of water, i disappear
 dir. leila ríos, ignacio hidalgo,
 mariana urquiza, luz ramírez

Un viaje sensorial a través de imágenes y sonidos.

ARG, 2'

MAR 25 . 19:30 . FAD / MIE 26 . 15:30 . CSM B

DEM

esto no es un golpe / this is not
a coup
 dir. sergio wolf

En la Semana Santa de 1987 el gobierno de Raúl Alfonsín se tambalea. Aldo Rico encabeza un levantamiento militar que pone en vilo al país. La tensión culmina con una reunión del presidente con los militares sublevados y un discurso en Plaza de Mayo que siembra la duda sobre si negoció con ellos.

ARG, 120'

MAR 25 . 18:30 . COS

UBAC

etérea / ethereal
 dir. tamia berenice

Mara, una mujer solitaria, vive en un mundo distópico que sigue un ciclo interminable de trabajo y consumo. Ella guarda un gran secreto, una pequeña llama de fuego encerrada en una caja de metal.

ARG, GBR, 8'

MIE 26 . 19:00 . FAD / JUE 27 . 17:30 . CSM B

UBAC

expediente: marta / file: marta dir. lucía trota

A través de dramatizaciones de los hechos, de material de archivo y de los testimonios de tres víctimas de apropiación, el documental ahonda en los mecanismos de la red de compra y venta ilegal de recién nacidos que la partera Marta Rosignoli lideró desde 1956 a 1980.

ARG, 11'

JUE 27 . 19:00 . FAD / VIE 28 . 17:30 . CSM B

H.

DEM

historias extraordinarias **/ extraordinary stories** dir. mariano llinás

Influenciados por el espíritu de Robert Louis Stevenson y filtrados a través de las sensibilidades de Jorge Luis Borges y Thomas Pynchon, tres cuentos desconectados, narrados en off, comienzan de manera inocente y luego se desvían hacia reinos más extraños y fascinantes.

ARG, 245'

DOM 30 . 15:00 . COS

I.

HC MA

intimidad de los parques dir. manuel antin

Teresa, su marido Héctor y su ex amante Mario, forman un triángulo amoroso. En un viaje a las ruinas de Machu Pichu, el hallazgo de un antiguo ídolo de piedra cambia sus vidas y su relación cuando en Mario surge un impulso ancestral que exige la ejecución de un sacrificio.

ARG, 65'

JUE 27 . 16:00 . COS

INTL

invisibili / invisible dir. federico di cicilia

Invisible sigue a Peppino, una promesa del fútbol italiano que lidia con la presión y el errante comportamiento de su padre, quien también oficia de representante. ¿El deporte dejó de ser un juego para convertirse en una obligación?

ITA, 76'

VIE 28 . 18:00 . CSM A / SAB 29 . 13:30 . CSM A

J.

IBC

jauría / hack dir. facundo aballay

Javier y Franco mantienen una relación sentimental que sale a la luz en medio de una pelea barrial. Ante la exposición y burlas, Franco se ve envuelto en la muerte de Batata, un amado amigo de Javier, provocando el fin de la relación que ocultaban.

ARG, 10'

MAR 25 . 17:30 . CSM B / MIE 26 . 13:00 . CSM B

L.

INTL

la alberca de los nadies / the pool of the nobodies dir. josé luis solís olivares

La historia de Alex y Anayeli, dos inmigrantes indígenas de San Fernando, municipio del estado mexicano de Tamaulipasque, se ven forzados a ingresar en el mundo criminal para conservar su vida. *La alberca de los Nadies* busca atestiguar la barbarie y, sobre todo, encontrar respuestas a una matanza sin precedentes.

MEX, 81'

MIE 26 . 16:00 . CSM A / JUE 27 . 21:00 . CSM A

HC LM

la ciénaga / the swamp dir. lucrecia martel

Dos familias -una de clase media urbana y otra de productores rurales en decadencia- se entrecruzan en el sopor provinciano de una Salta caótica e inmutable, donde nada sucede pero todo está a punto de estallar.

ARG, ESP, 102'

MIE 26 . 16:30 . FAD / VIE 28 . 21:30 . COS

HC MA

la cifra impar / odd numbers dir. manuel antin

Dos hermanos se enfrentan por el amor de Laura. Nico enferma y muere, y luego Luis se casa con ella. Algunos años después en París, la relación de la pareja se derrumba cuando reciben una carta de la madre en la que habla del hijo muerto como si estuviera vivo.

ARG, 85'

MIE 26 . 16:00 . COS

HC AI

la comunidad / common wealth dir. álex de la iglesia

Julia, una agente inmobiliaria, descubre una gran fortuna escondida en un apartamento, despertando en ella sueños de una vida lujosa. Sin embargo, tendrá que enfrentarse a la desquiciada comunidad de vecinos, que hará todo lo posible por retenerla y quedarse con el dinero.

ESP, 107'

MIE 26 . 14:00 . GAU / DOM 30 . 13:30 . GAU

IBC

lágrimas de dragón

dir. íñigo álvarez aguado, antonio garcía tardón

Susaiming y Lijiahao juegan a combatir con palos en el campo. Un día, Lijiahao corre a esconderse en el bosque. Susaiming lo persigue, pero lo pierde de vista. Escucha un grito lejano y acude a ayudarlo, pero solo encuentra a un feroz dragón rugiendo sobre la ropa destrozada y ensangrentada de su amigo.

ESP, 5'

MIE 26 . 17:30 . CSM B / JUE 27 . 15:30 . CSM B

FC MEW

la hija del general

dir. maría elena wood

Mediante un retrato íntimo y la reconstrucción de su historia a través de testigos, descubrimos la historia de Michelle Bachelet y el sorprendente viaje que la lleva a convertirse en la primera mujer Presidenta de Chile.

CHL, 59'

MAR 25 . 20:30 . CSM B / SAB 29 . 21:00 . CSM A

DEM

la historia oficial / the official story

dir. luis puenzo

Alicia es profesora de historia. En su profesión, como en su casa, siempre ha aceptado la versión oficial. Hasta que la fachada del régimen y su propia vida comienzan a resquebrajarse. Y aunque vislumbra un doloroso e inexorable viaje hacia la verdad, se atreve a sospechar.

ARG, 112'

SAB 29 . 18:30 . COS

HC LM

la mujer sin cabeza / the headless woman dir. lucrecia martel

Tras golpear algo con su auto en la ruta, la vida de una mujer desciende lentamente hacia la paranoia y el aislamiento ante el temor de haber matado a alguien.

ARG, 87'

MIE 26 . 19:00 . GAU / SAB 29 . 20:30 . CSM B

HC LM

la niña santa / the holy girl dir. lucrecia martel

En una ciudad de provincia, un grupo de adolescentes con inquietudes místicas se preguntan por su rol en el plan divino. En un confuso episodio, un médico prestigioso roza sexualmente a Amalia, despertando en ella la certeza de una misión sagrada: liberarlo del pecado.

ARG, ESP, 106'

MAR 25 . 16:30 . GAU / DOM 30 . 16:00 . CSM B

DEM

la noche de los lápices / night of the pencils dir. héctor olivera

En septiembre de 1976, durante los primeros meses de la dictadura militar argentina, siete adolescentes de la ciudad de La Plata son secuestrados, torturados y asesinados a raíz de sus protestas por el aumento del boleto estudiantil.

ARG, 105'

SAB 29 . 21:30 . COS

UBAC

la pantalla que sangra:
breve historia de la censura cinematográfica
en argentina / the bleeding screen: brief
history of argentinian cinema censorship
dir. sofía álvarez

Una investigación que explora el control que Miguel Paulino Tato ejerció sobre la industria cinematográfica durante el periodo en que presidió el Ente de Calificación Cinematográfica en las décadas de 1960 y 1970.

ARG, 11'

MAR 25 . 19:30 . FAD / MIE 26 . 15:30 . CSM B

IBC

la última película / the last
movie on earth
dir. andrés isaza giraldo

Tras la extinción de la humanidad, una máquina revive la vida de su programador y de todos sus antepasados. En cuestión de segundos, tiene sueños primitivos de una exuberante peregrinación de la que apenas quedan ruinas.

COL, PRT, 12'

MIE 26 . 17:30 . CSM B / JUE 27 . 15:30 . CSM B

PPEE

la uruguaya / the woman from
uruguay
dir. ana garcía blaya

Lucas Pereyra viaja a Montevideo para cobrar un dinero que le pagaron por escribir una novela y a encontrarse con Magalí Guerra, una admiradora veinte años menor que él. Pero, al cruzar el río que separa la rutina agobiante de Buenos Aires de la mítica Montevideo, no volverá a ser el mismo.

ARG, 90'

SAB 29 . 21:30 . GAU

FC MEW

locas mujeres dir. maría elena wood

Documental sobre la poeta chilena y Premio Nobel, Gabriela Mistral, y su relación con la estadounidense Doris Dana.

CHL, 72'

MIE 26 . 20:30 . CSM B / VIE 28 . 20:30 . CSM B

UBAC

lo que nunca dije / the things i've never said dir. sol monsalvo

Navegando entre la tristeza de su pasado familiar, la melancolía del olvido y la ausencia, la cineasta reflexiona. En su búsqueda descubre que sanar implica dejar atrás.

ARG, 5'

JUE 27 . 19:00 . FAD / VIE 28 . 17:30 . CSM B

DEM

los rubios / the blonds dir. albertina carri

En un documental pionero que suscitó cándidas reacciones en su estreno, Albertina Carri despliega un ensayo sobre la memoria como terreno inestable, la violencia y su (im)posibilidad de representación, a partir de la desaparición de sus padres en manos de la última dictadura cívico-militar-eclesiástica de Argentina.

ARG, 83'

MAR 25 . 21:30 . COS

M.

HC SL

maidan / maydan
dir. sergei loznitsa

Crónica del levantamiento civil contra el régimen del presidente Yanukóvich en Kiev durante el invierno de 2013/14. *Maidan* es el retrato de una nación que despierta y redescubre su identidad.

NLD, UKR, 134'

JUE 27 . 16:30 . FAD / VIE 28 . 19:00 . GAU

IBC

mamanchi
dir. robert verástegui noa

Mamanchi cuenta la experiencia de una madre andina peruana enseñando a sus hijos acerca del valor del trabajo.

PER, 5'

MIE 26 . 17:30 . CSM B / JUE 27 . 15:30 . CSM B

UBAC

máscaras / masks
dir. sebastian levin

En el futuro, las personas ocultan sus caras tras una pantalla. Pero un encuentro inesperado despertará nuevas preguntas en una joven, que tomará una decisión transformadora.

ARG, 5'

MAR 25 . 19:30 . FAD / MIE 26 . 15:30 . CSM B

INTL

mejunje dir. javier pernas

Luego de una vasta trayectoria en el teatro dramático, Melisa Granados busca cambiar el rumbo de su carrera e incursionar en la comedia. La actriz, que tiene 37 años y síndrome de down, crea un nuevo personaje: una clown llamada Mejunje. Un cóctel de elementos perfectamente integrados: pizcas de humor, muestras de superación y una suma de empatía.

ARG, 82'

MIE 26 . 21:30 . GAU / JUE 27 . 14:00 . GAU

INTL

mirrors in the dark / zrcadla ve tmě dir. šimon holý

Marie, una bailarina que acaba de cumplir 30 años, comienza a dudar sobre su futuro en la danza y, sobre todo, de la relación con su novio. ¿Hasta qué punto el miedo a fracasar puede alterar la vida de una persona? Un relato intimista de un personaje repleto de incertidumbres y en plena crisis de identidad.

CZE, 84'

MAR 25 . 16:00 . CSM A / MIE 26 . 13:30 . CSM A

IBC

monólogos alrededor de mis padres / monologues around my parents dir. césar ulloa cuéllar

El director explora la memoria familiar en busca de respuestas a las preguntas que por años ha intentado responder sobre sus padres: ¿Por qué traer a un ser humano al mundo? ¿Qué fantasías se crean alrededor del matrimonio?

PER, 12'

MAR 25 . 17:30 . CSM B / MIE 26 . 13:00 . CSM B

HC AI

muertos de risa / dying of laughter

dir. álex de la iglesia

Nino y Bruno son dos cómicos que alcanzan el éxito con su espectáculo a dúo, convirtiéndose en grandes celebridades de la televisión. Sin embargo, el odio entre ellos crece tanto y tan rápido como su fama.

ESP, 118'

MAR 25 . 19:00 . GAU / SAB 29 . 19:00 . GAU

N.

IBC

nivel dios / god level

dir. césar tormo garcía

Laura, una fantasiosa adolescente de 16 años, enamorada de su joven y atractivo profesor de religión, experimentará un desmedido despertar espiritual que la llevará a perder el juicio.

ESP, 12'

MAR 25 . 17:30 . CSM B / MIE 26 . 13:00 . CSM B

IBC

no hay línea de tiempo / there is no timeline

dir. cecilia almeida

Si no hay línea de tiempo, el futuro, ¿dónde está?, ¿a dónde voy?

URY, ARG, 2'

MAR 25 . 17:30 . CSM B / MIE 26 . 13:00 . CSM B

HC LM

nueva argirópolis

dir. lucrecia martel

Movimientos en la cuenca del río Bermejo, fragmentos de conversaciones y videos que circulan por internet advierten sobre una conspiración. Quizás se trate de una invasión, quizás un intento de refundación.

ARG, 8'

MAR 25 . 15:30 . CSM B / SAB 29 . 17:30 . CSM B

O.

HOM

ofrenda

dir. sabrina farji, vv.aa.

En 2023 se cumplen 35 años de la asociación La Mujer y el Cine y 43 directoras se unen para entregar un fragmento de sus miradas, un encuadre, una decisión estética y ética, un homenaje a las mujeres que se anticiparon a la lucha.

ARG, 56'

JUE 27 . 21:30 . COS

FC USP

olhares trêmulos / ojos temblados

dir. leno taborda

Juliano es un joven artista que vive una vida feliz junto a su novio, Nuno, un hombre de 65 años. De pronto, su relación se ve sacudida por el descubrimiento de que su pareja padece una enfermedad degenerativa.

BRA, 20'

JUE 27 . 20:30 . CSM B / VIE 28 . 15:30 . CSM B

P.

IBC

pensándote / thinking on you
dir. yosman serrano lindarte

A Moncho, un campesino que dedica su vida a trasladar personas, se le presenta la oportunidad de ganar una importante suma de dinero. El tiempo jugará con su suerte y pondrá en peligro la posibilidad de obtener el anhelado premio.

COL, 9'

MIE 26 . 17:30 . CSM B / JUE 27 . 15:30 . CSM B

DEM

pizza, birra, faso / pizza, beer, and cigarettes
dir. israel adrián caetano, bruno stagnaro

En Buenos Aires, un grupo de jóvenes marginales malviven cometiendo robos de poca importancia. Sin embargo, se meten en serios problemas al buscar dinero fácil.

ARG, 92'

SAB 29 . 16:00 . COS

INTL

powai
dir. kuldip patel

Tres mujeres provenientes de diferentes niveles socioeconómicos, una viuda ama de casa, una maestra divorciada y una programadora, viven y trabajan en un suburbio en el centro de Mumbai. *Powai* evidencia la complejidad y la ambigüedad de la vida en este lugar que parece inabordable, e ilustra ese sentimiento universal de sentirse minúsculo en una ciudad desmesurada.

IND, 123'

JUE 27 . 18:00 . CSM A / VIE 28 . 21:00 . CSM A

R.

IBC

recuerdos entre el gas lacrimógeno / tear gas memories

dir. luis cerna mazier

2009. Honduras. Cuatro manifestantes recorren una bodega repleta de gas lacrimógeno, mientras intentan salvar sus vidas. El humo se disipará, revelando imágenes de las violencias ejercidas por el gobierno de facto durante el primer golpe de estado latinoamericano del siglo XXI.

HND, 10'

MIE 26 . 17:30 . CSM B / JUE 27 . 15:30 . CSM B

UBAC

recursos inhumanos / inhuman resources

dir. melissa victoria de möori köenig wangler

Corto documental que investiga y profundiza los crímenes de lesa humanidad llevados adelante por las grandes empresas durante la dictadura cívico-militar Argentina de 1976.

ARG, 9'

JUE 27 . 19:00 . FAD / VIE 28 . 17:30 . CSM B

DEM

relatos salvajes / wild tales

dir. damián szifron

Una traición amorosa, el retorno de un pasado reprimido, o la violencia contenida en un detalle cotidiano, se presentan para impulsar a los protagonistas al vértigo de perder los estribos, al innegable placer de perder el control.

ARG, ESP, 122'

JUE 27 . 18:30 . COS

FC USP

retratos para você / retratos para ti

dir. pedro nishi

Una chica china conoce a un extranjero que ha venido de muy lejos. Ella y su familia le dan la bienvenida. Llega el momento de que él vuelva a su tierra. Necesitan despedirse, sin saber cuánto durará este adiós.

CHN, BRA, 12'

JUE 27 . 20:30 . CSM B / VIE 28 . 15:30 . CSM B

HC LM

rey muerto / dead king

dir. lucrecia martel

En un pueblo del norte llamado Rey Muerto, una mujer escapa de su marido abusivo llevándose a sus hijos. Este cortometraje formó parte de la primera edición de *Historias breves*, en 1995.

ARG, 13'

MAR 25 . 15:30 . CSM B / SAB 29 . 17:30 . CSM B

S.

UBAC

sans corpus

dir. fernando martín scarpini reyes

Dos cuerpos se exponen en un estacionamiento para ser observados. Los movimientos que al principio eran distantes, ahora son muy cercanos. Uno es el punto de apoyo del otro.

ARG, 4'

MAR 25 . 19:30 . FAD / MIE 26 . 15:30 . CSM B

PPEE

CLA

simone, la mujer del siglo
/ **simone: woman of the century**
dir. **olivier dahan**

Retrato épico e íntimo de la vida de Simone Veil, abogada y estadista francesa, sobreviviente de Auschwitz y primera presidenta del Parlamento Europeo. Infancia, batallas políticas y tragedias de una mujer extraordinaria que marcó su tiempo con un mensaje humanista de gran actualidad.

FRA, 140'

DOM 30 . 21:30 . GAU

INTL

sobre nadar / about swimming
dir. **manuela aguilar, berenice vigna**

Dominique, una nadadora de aguas abiertas, acaba de clasificar a los Juegos Olímpicos. Mientras se prepara para cumplir uno de los sueños de su vida, recibe la noticia de que está embarazada. El presente, que debía resultar próspero, se convierte en una situación límite donde su familia y el deber ser parecen estar por encima de su deseo.

ARG, 66'

VIE 28 . 21:30 . GAU / SAB 29 . 14:00 . GAU

UBAC

solo queda esperar / just keep waiting
dir. **sara lamberti, bárbara rodríguez**

Un instante durante la pandemia donde el cuerpo permanece inmóvil y errante ante la ausencia del sol. Las horas pasan y los primeros rayos recorren el espacio, lo amplían, el cuerpo se revitaliza, recuperando movimiento. Una oda al sol.

ARG, 8'

JUE 27 . 19:00 . FAD / VIE 28 . 17:30 . CSM B

HC SL

state funeral
/ gosudarstvennye pokhorony
dir. sergei loznitsa

Imágenes de archivo únicas, en su mayoría inéditas, de marzo de 1953, presentan el funeral de José Stalin. La película aborda la cuestión del culto a este personaje como una forma de delirio inducido por el terror.

NLD, LTU, 135'

MIE 26 . 16:30 . GAU / JUE 27 . 19:00 . GAU

INTL

summer holiday / aam-kathaler chhuti
dir. mohammad nuruzzaman

Shuvo, un chico reservado y con problemas para relacionarse, visita a su abuela en un pueblo alejado de la ciudad. Durante esos días, donde el tiempo parece transcurrir más lento y las obligaciones se desvanecen de la misma manera en la que lo hace el agua de los ríos, conoce a un nuevo amigo que desaparece de un día para el otro.

BGD, 98'

MIE 26 . 18:00 . CSM A / VIE 28 . 13:30 . CSM A

T.

UBAC

techo de cristal / crystal ceiling
dir. luciana pérez benítez

Minerva y Atenas tienen historias de vida diferentes pero las une la identidad. A pesar de las diferencias, ambas disfrutan de un trabajo registrado que las hace sentir felices y orgullosas.

ARG, 10'

MIE 26 . 19:00 . FAD / JUE 27 . 17:30 . CSM B

HC LM

terminal norte / north terminal dir. lucrecia martel

En el año que asoló la peste, Julieta Laso, una cantora del Río de la Plata se refugió en el Norte del país. Tenía que preparar un gran show, que finalmente fue cancelado. Allí, sin embargo, conoció gente increíble.

ARG, 36'

MAR 25 . 15:30 . CSM B / SAB 29 . 17:30 . CSM B

APE

HC SL

the natural history of destruction dir. sergei loznitsa

Inspirada en el libro de W.G. Sebald basado en material de archivo de la Segunda Guerra Mundial, la película plantea la siguiente pregunta: ¿Es moralmente aceptable utilizar a la población civil como un instrumento de guerra?

DEU, LTU, NLD, 112'

MAR 25 . 21:30 . GAU / DOM 30 . 16:00 . GAU

INTL

this is national wake dir. mirissa neff

En el contexto represivo del apartheid en Sudáfrica, a fines de la década de los setenta, tres jóvenes —un guitarrista blanco de Johannesburgo y dos hermanos negros del barrio de Soweto—, fundaron National Wake, la gran banda multirracial que fue más punk que el propio movimiento punk. Un documental musical que funciona como el retrato definitivo de un momento decisivo de la historia de un continente.

USA, ZAF, 66'

VIE 28 . 16:00 . CSM A / SAB 29 . 18:00 . CSM A

INTL

three women / drei frauen dir. maksym melnyk

El retrato de un pueblo de los Cárpatos: En encuentros con tres mujeres independientes, una granjera, una empleada de correos y una bióloga, Maksym Melnyk documenta la vida rural en el pueblo ucraniano de Stuzhytsya, un lugar donde apenas quedan jóvenes en 2019, el año de la victoria electoral de Zelensky.

DEU, 85'

MAR 25 . 21:00 . CSM A / JUE 27 . 13:30 . CSM A

IBC

todos los días ser yo / to be me day after day dir. wen li kohei

La monotonía de la cotidianidad es la constante en la vida del ser humano. Puede ser cansador, pero en algunos casos, como el de Juan, puede traspasar los límites de la realidad.

ARG, 7'

MIE 26 . 17:30 . CSM B / JUE 27 . 15:30 . CSM B

IBC

toque / curfew dir. pepe alarcón

La noche del 19 de octubre de 2019, en respuesta a la revuelta popular, se dicta toque de queda en Chile. Andrés ignora la orden y sale a buscar a su hija, quien ha salido a protestar. El golpe militar revive en él un profundo miedo, cambiando el rumbo de la historia drásticamente.

CHL, 12'

MIE 26 . 17:30 . CSM B / JUE 27 . 15:30 . CSM B

INTL

translating ulysses / ulysses çevirmek

dir. aylin kuryel, firat yücel

Para Kawa Nemir, traductor kurdo que pasa sus días de exilio en exilio, el lenguaje es el único hogar real que le queda. Cuando consigue refugio en la antigua casa de Ana Frank en Amsterdam, se adentra en un trabajo tan imposible como estimulante: traducir a su lengua materna, con todos los modismos y símbolos que aprendió a lo largo de su vida, el *Ulises* de James Joyce.

NLD, TUR, 70'

JUE 27 . 16:00 . CSM A / SAB 29 . 16:00 . CSM A

U.

IBC

una noche más / just another night

dir. juan martín torres

Ezequiel es un joven que ejerce la prostitución en Buenos Aires. Su noche transcurre como cualquier otra, hasta que se encuentra con un cliente que intenta violentarlo. Angustiado, busca consuelo en su única amiga.

ARG, 12'

MIE 26 . 17:30 . CSM B / JUE 27 . 15:30 . CSM B

DEM

un lugar en el mundo / a place in the world

dir. adolfo aristarain

Un matrimonio argentino vive exiliado en España junto a su hijo de 12 años desde el golpe de estado que sufrió su país. En su vuelta a Argentina, se unen a una comunidad de ganaderos, formada por el padre de él. Todo irá bien hasta la súbita llegada de un geólogo español que busca petróleo.

ARG, 120'

MIE 26 . 21:30 . COS

DEM

un muro de silencio / a wall of silence dir. lita stantic

Kate Benson, una directora de cine británica, viaja a la Argentina para filmar la historia de una mujer cuyo marido ha desaparecido durante la dictadura. En el transcurso del rodaje, Kate intentará romper el muro de silencio que algunas víctimas del horror levantaron para poder seguir viviendo.

ARG, 107'

VIE 28 . 18:30 . COS

V.

UBAC

volví vivo / returned alive dir. rocío rodríguez rojas

Mientras se prepara para ir a trabajar, un entrenador físico viaja en sus recuerdos como soldado de Malvinas. A partir de su viaje, Julio relata sus vivencias de la guerra, el rechazo social y cómo atravesó los traumas posguerra.

ARG, 10'

MAR 25 . 19:30 . FAD / MIE 26 . 15:30 . CSM B

Z.

HC LM

zama dir. lucrecia martel

Diego de Zama es un funcionario americano de la Corona española a la espera de una carta del Rey que lo aleje del puesto de frontera en el que se encuentra estancado. Tras perder todo en la espera, Zama decide unirse a una partida de soldados en busca de un peligroso bandido.

ARG, BRA, ESP, FRA, MEX, USA, NLD, PRT, 115'

VIE 28 . 16:30 . GAU / DOM 30 . 18:30 . GAU

