

A black and white portrait of a man, Juan Gatti, looking directly at the camera. He is holding a lit cigarette in his right hand, which is raised towards his face. He is wearing a dark, collared shirt. The background is dark and out of focus. A bright yellow circle is overlaid on the bottom right of the image, containing the text.

JUAN GATTI

CARTELERA
1983 - 2023

JUAN GATTI

C A R T E L E R A
1 9 8 3 - 2 0 2 3

Juan Gatti (Quilmes, 1950) es una leyenda del diseño gráfico y la dirección de arte en América y Europa, con Buenos Aires, Nueva York y Madrid (donde reside desde hace cinco décadas) como principales sedes de su genio creativo. Su obra abarca colaboraciones con figuras clave del cine, la música y la moda: entre los más notorios se destacan sus trabajos con Pedro Almodóvar, Luis Alberto Spinetta, Peter Lindbergh y Karl Lagerfeld.

Su trayectoria es riquísima y extensa, a tal punto que una enumeración completa de sus trabajos no ingresaría en este texto. Fue director de arte de la revista Vogue edición italiana, obtuvo en España el premio nacional de diseño (2004) y medalla de oro al mérito en las Bellas Artes (2010), además de realizar campañas para marcas de indumentaria y perfumes de alcance mundial, y obtener premios en festivales de cine, arte, diseño editorial y publicitario.

Juan Gatti (Quilmes, 1950) is a legend in graphic design and art direction across the Americas and Europe, with Buenos Aires, New York, and Madrid (where he has lived for the past five decades) as the main stages of his creative genius. His work spans collaborations with key figures in film, music, and fashion, most notably Pedro Almodóvar, Luis Alberto Spinetta, Peter Lindbergh, and Karl Lagerfeld.

His career is vast and rich, so extensive that a complete list of his works would go beyond the scope of this text. He served as Art Director for Italian Vogue, received Spain's National Design Award (2004) and the Gold Medal of Merit in the Fine Arts (2010), created campaigns for globally renowned fashion and perfume brands, and earned awards at film, art, editorial design, and advertising festivals.

■ JUAN GATTI - CARTELERA 1983 - 2023

En Argentina está ligado a las vanguardias artísticas de principios de la década del 70 y en particular, al rock argentino. En ese período, creó una original y desconcertante -para los parámetros de la época y aún en el presente- tapa del disco "Artaud" de Pescado Rabioso, con forma de octógono irregular, que se transformó en un objeto de arte estudiado y apreciado. En España, al margen de su prolífica actividad artística, su nombre está indisolublemente ligado a las películas de Pedro Almodóvar como director de arte y diseñador de afiches de emblemáticas películas del director español.

FIC.UBA celebra su vida y obra en esta edición 2025, otorgándole el título de **Doctor Honoris Causa** y con la presentación de una muestra-instalación de sus afiches y dirección de arte para películas históricas de Almodóvar como *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, *Átame*, *Tacones lejanos*, *Kika*, *La flor de mi secreto*, *Carne trémula*, *Hable con ella*, *La mala educación*, *Volver*, *Los abrazos rotos*, *La piel que habito*, *Dolor y gloria*, *La voz humana*, *Extraña forma de vida* y *La habitación de al lado*.

In Argentina, he has been linked to the artistic avant-garde of the early 1970s, particularly the rock scene. During this period, he created the original and striking -still unconventional by today's standards- octagonal cover for Artaud by Pescado Rabioso, which has become an iconic art object studied and admired to this day. In Spain, beyond his prolific artistic activity, his name is inseparably associated with Pedro Almodóvar's films, for which he served as art director and poster designer for many of the director's emblematic works.

FIC.UBA celebrates his life and work in its 2025 edition by awarding him the title of **Doctor Honoris Causa** and presenting an exhibition-installation of his posters and art direction for Almodóvar's historic films, including **Women on the Verge of a Nervous Breakdown**, **Tie Me Up! Tie Me Down!**, **High Heels**, **Kika**, **The Flower of My Secret**, **Live Flesh**, **Talk to Her**, **Bad Education**, **Volver**, **Broken Embraces**, **The Skin I Live In**, **Pain and Glory**, **The Human Voice**, **Strange Way of Life**, and **The Room Next Door**.



1989
Atome

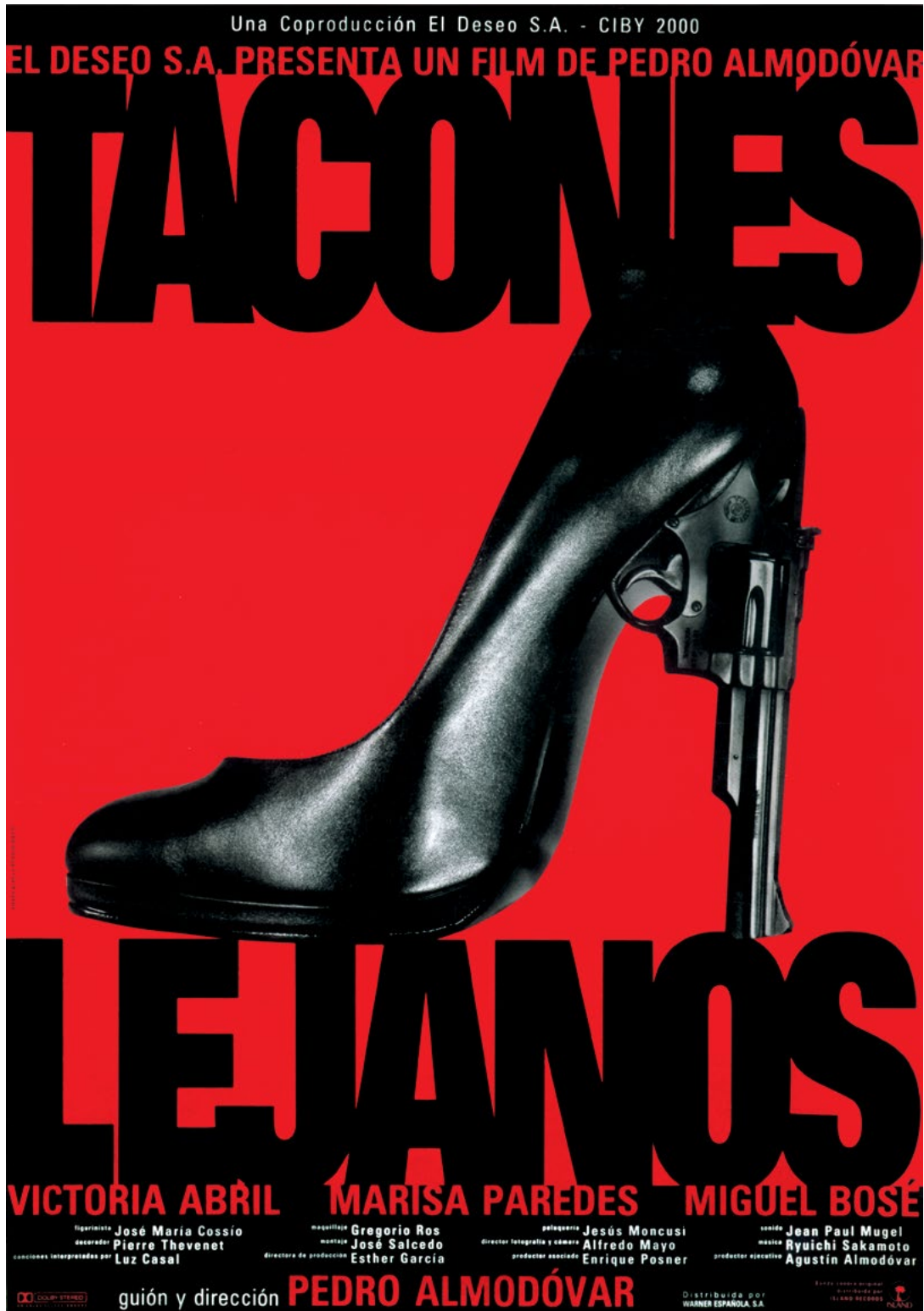


1995

La flor de mi secreto



6



1991

Tacones lejanos

**EL DESEO PRESENTA
UN FILM DE ALMODÓVAR**

DOLOR Y GLORIA

ANTONIO BANDERAS

ASIER ETXEANDIA

LEONARDO SBARAGLIA

NORA NAVAS

Y LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE

PENÉLOPE CRUZ

PRODUCTOR AGUSTÍN ALMODÓVAR

PRODUCTORA EJECUTIVA ESTHER GARCÍA

MÚSICA ALBERTO IGLESIAS

MONTAJE TERESA FONT

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA JOSE LUIS ALCÁINE (AEC)

ESCRITA Y DIRIGIDA POR

PEDRO ALMODÓVAR



2019

Dolor y Gloria

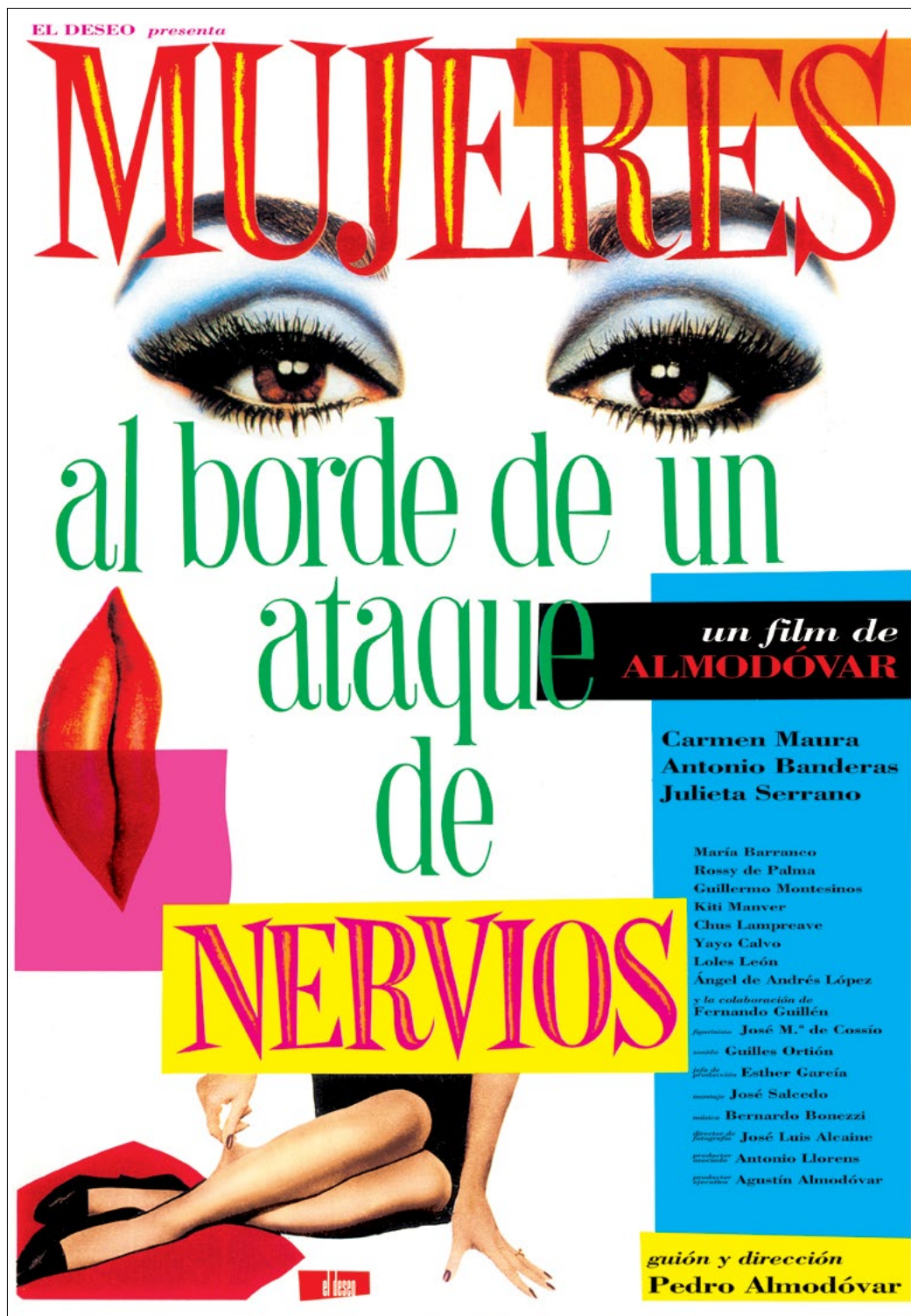


2008

La mujer sin cabeza

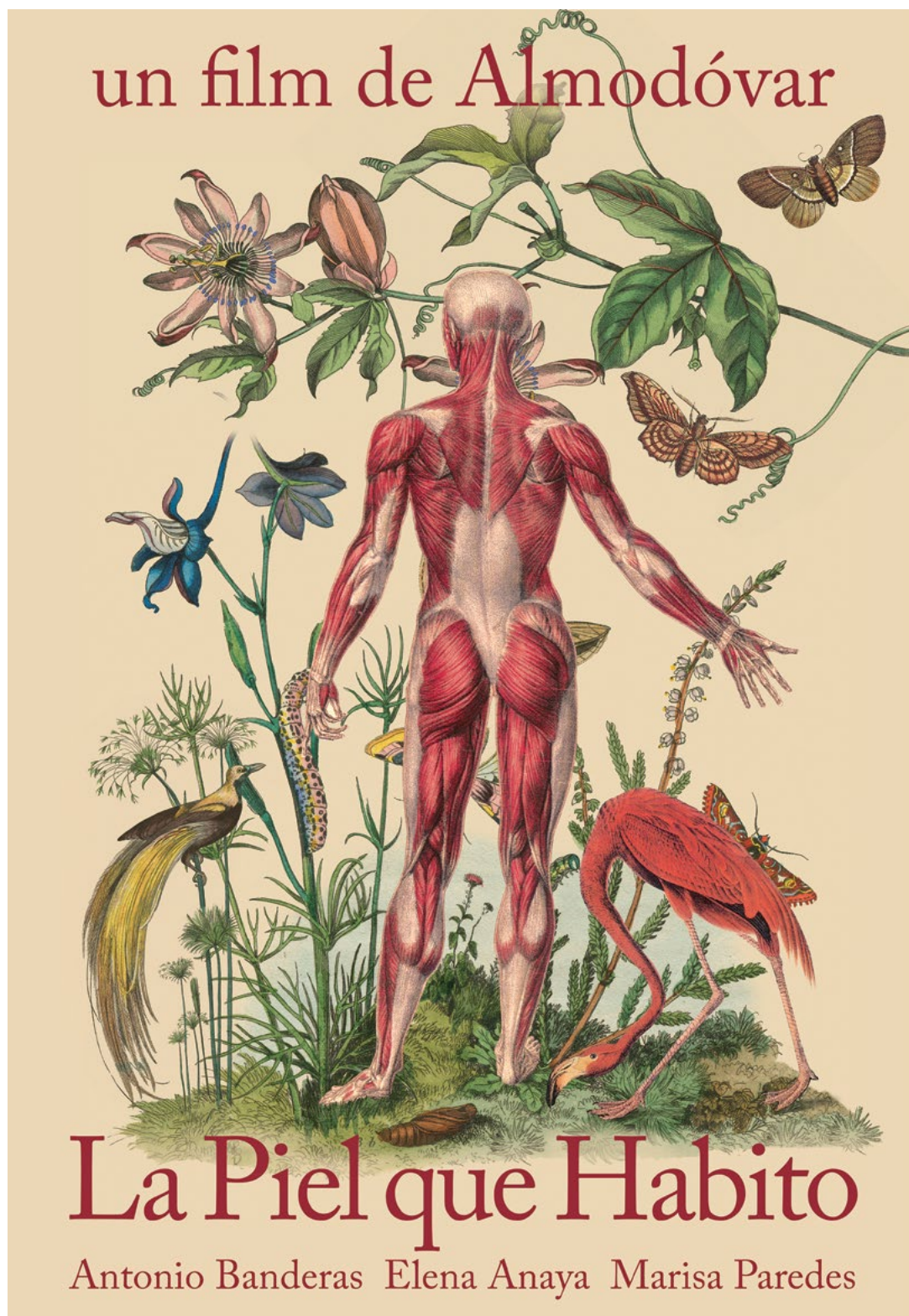


2018
El ángel



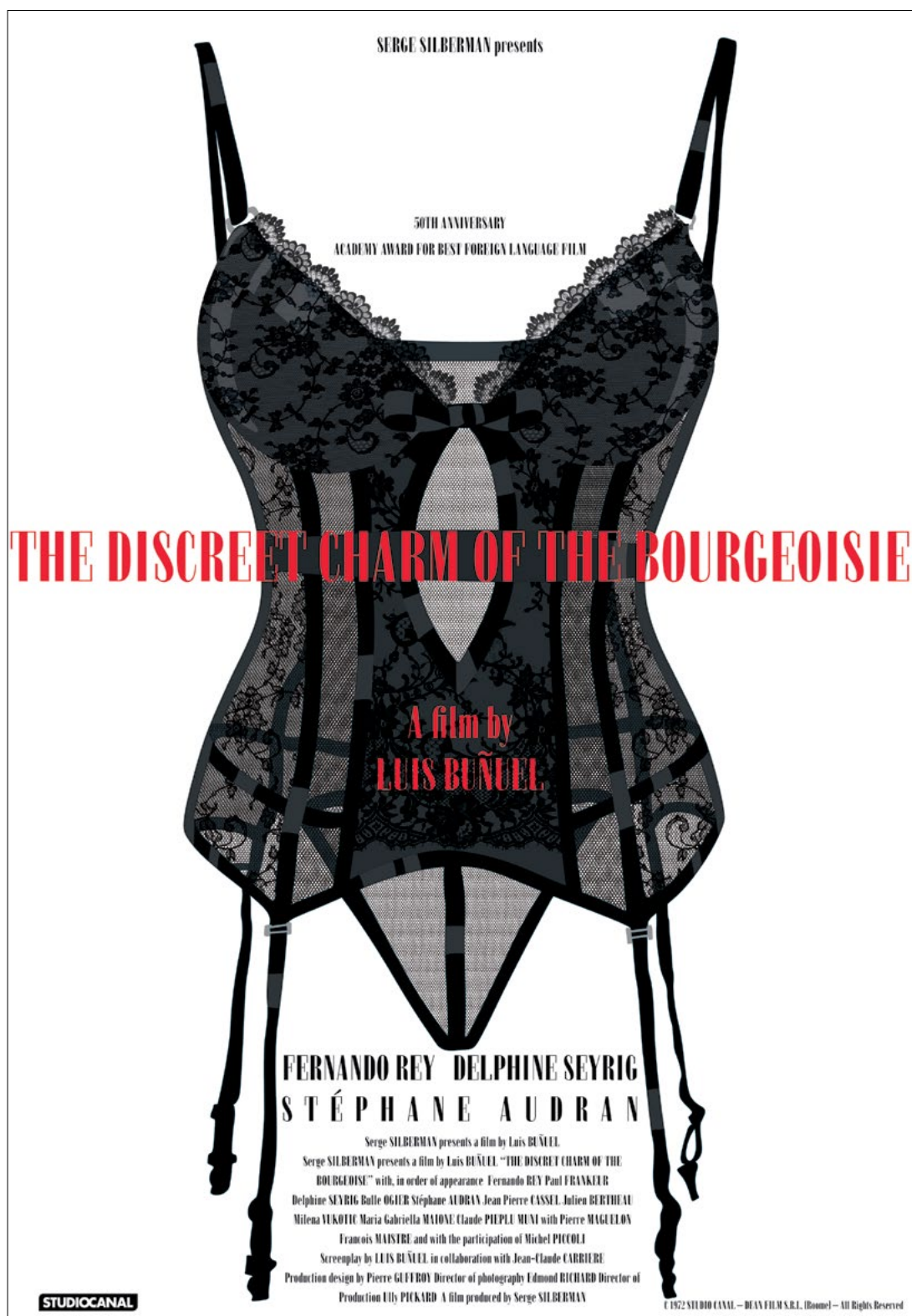
1988

Mujeres al borde de un ataque de nervios



2011

La piel que habito



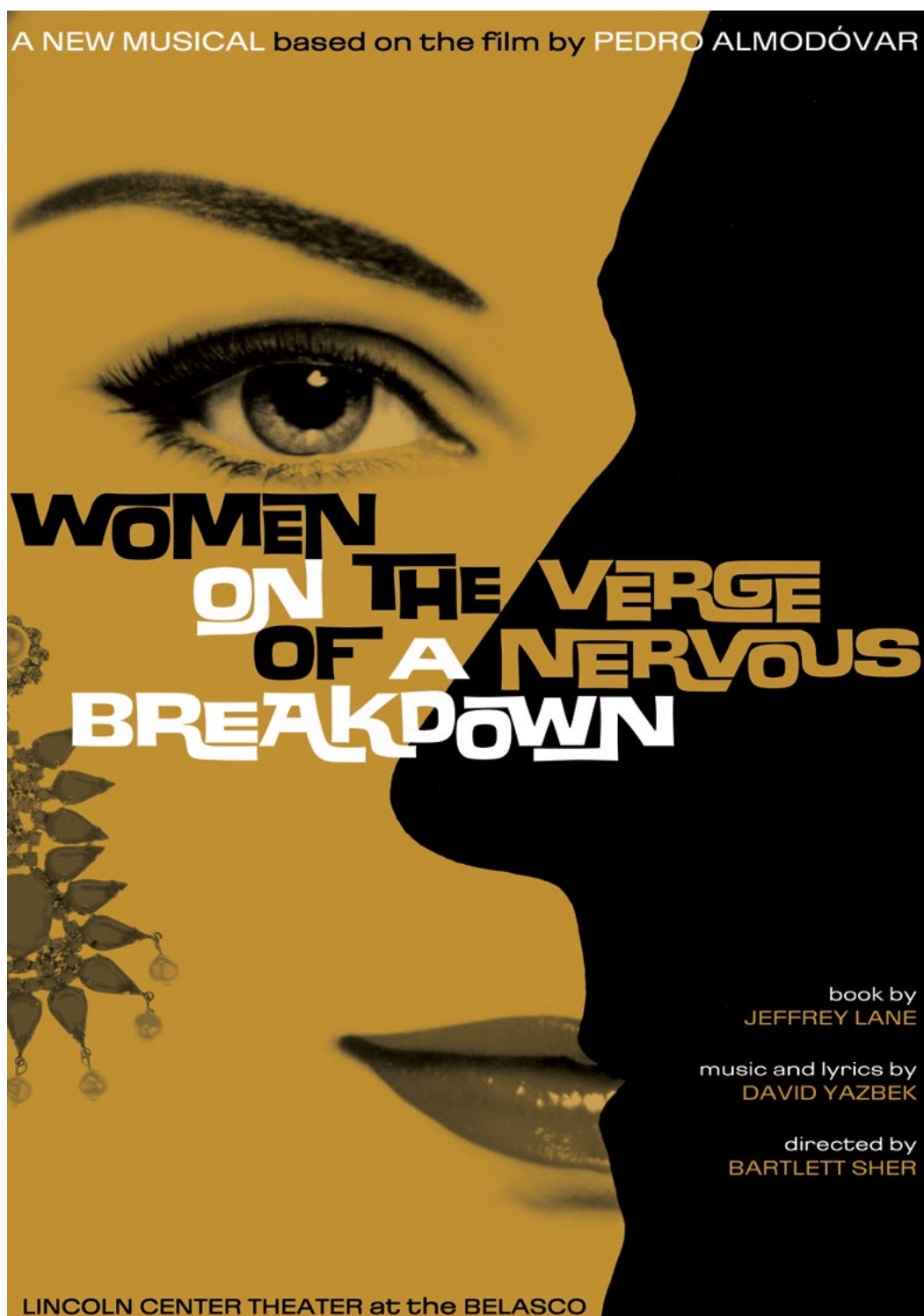
1972

The Discreet Charm of the Bourgeoisie
 El discreto encanto de la burguesía



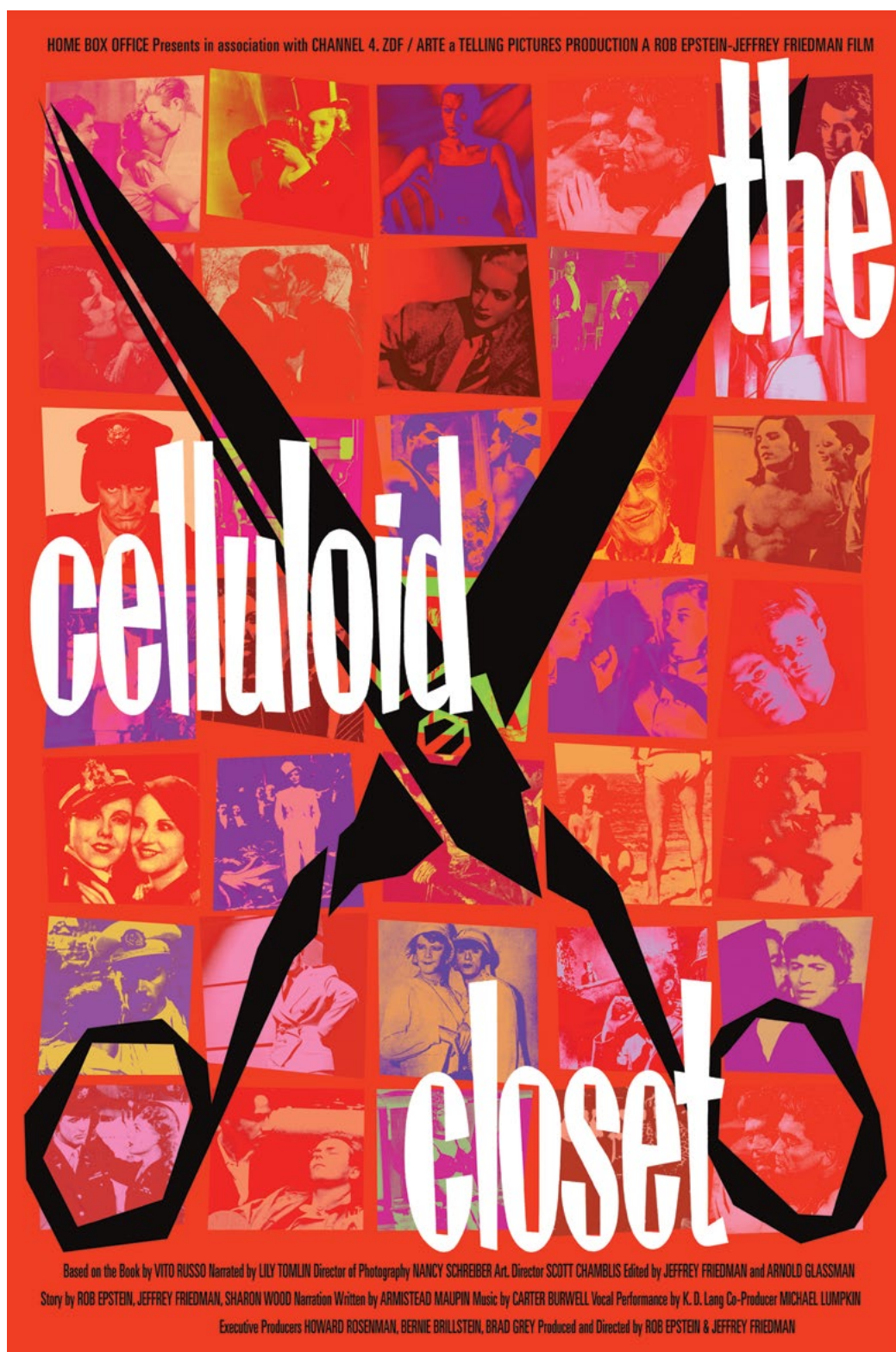
2020

La voz humana



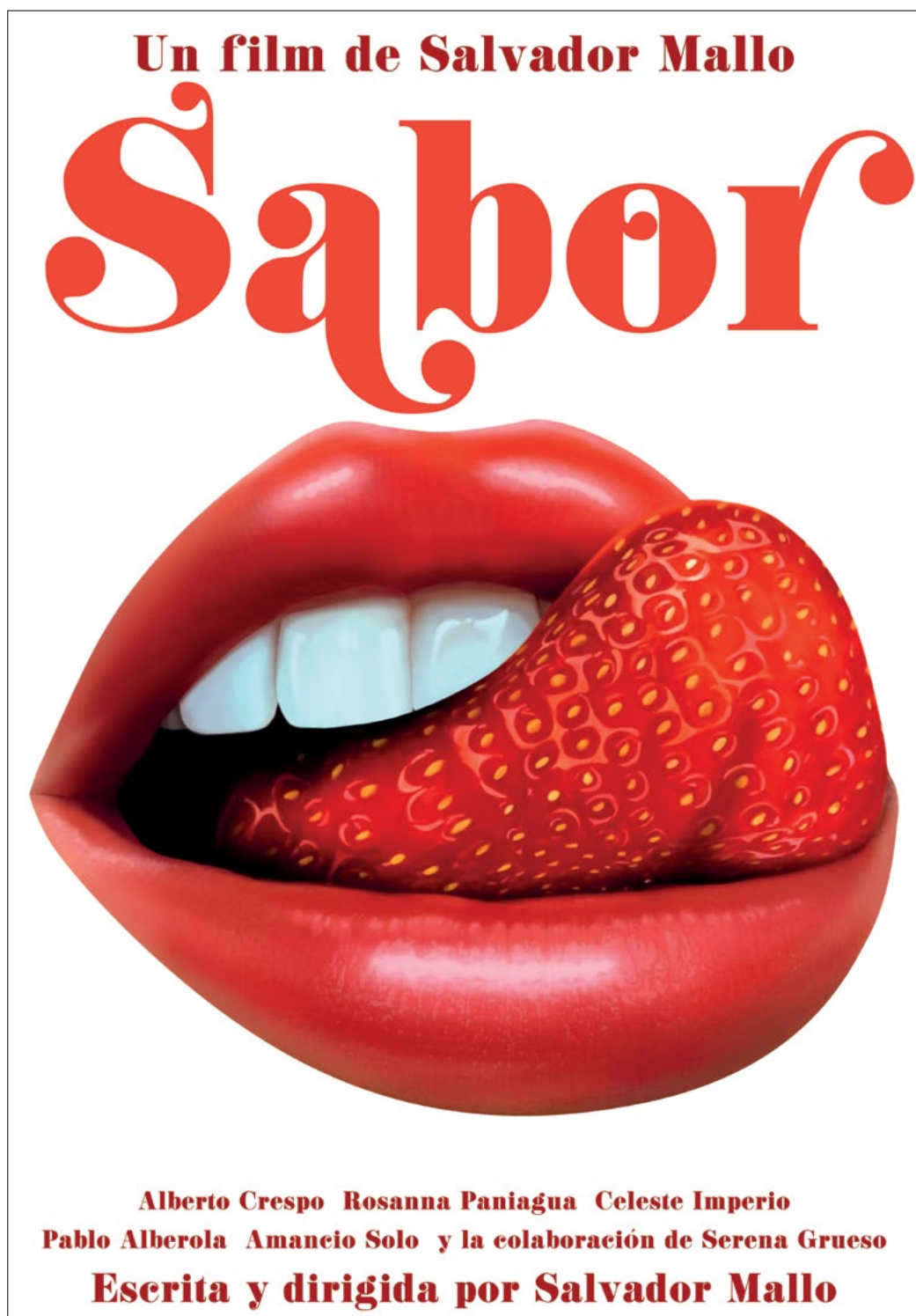
2010

Women on the Verge of a Nervous Breakdown
(musical)



1995

The Celluloid Closet / El Cine Prohibido



2019

Sabor



2019

Festival de Cine de Nueva York /
New York Film Festival (NYFF)



Una producción de MECANISMO FILMS, LA MIRADA PRODUCCIONES, AYASO Y SABROSO PRODUCCIONES en coproducción con OBERÓN CINEMATOGRÁFICA

UNA PELÍCULA DE FÉLIX SABROSO Y DUNIA AYASO

CANDELA PEÑA ALBERTO SAN JUAN CRISTINA MARCOS CELSO BUGALLO
ANTONIO DE LA TORRE y la colaboración especial de GERALDINE CHAPLIN

Sonido JORGE RUÍZ, PELAYO GUTIÉRREZ, NACHO RIVERO-VILLANOVA. Música Original LUCAS VIDAL. Montaje ASCEN MARCHENA. Dirección de Arte JAVIER FERNÁNDEZ. Fotografía JUAN A. CASTAÑO (A.E.C.). Producción Ejecutiva ELVIRA MORALES SALES y ANA SÁNCHEZ-GUÓN. Productores Asociados LITTLE JIRAFFE y PATRICIA CAMPO. Coproductores DUNIA AYASO, FÉLIX SABROSO, ANA SÁNCHEZ-GUÓN y ANTONIO CHAMARRÍAS. Productores JUAN ROMERO Y JOSÉ HERRERO DE EGANA.

Guion y Dirección DUNIA AYASO Y FÉLIX SABROSO

2010

La isla interior



El Deseo presenta, con la colaboración de TVE y Canal+

un film de **ALMODÓVAR**

La Mala Educación



Gael García Bernal

Fele Martínez

Daniel Giménez Cacho

Lluís Homar

Francisco Boira

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE **Javier Cámara**

Director de Fotografía **José Luis Alcaine**

Montaje **José Salcedo**

Música **Alberto Iglesias**

Productora Ejecutiva **Esther García**

Producida por **Agustín Almodóvar**

Escrita y Dirigida por **PEDRO ALMODÓVAR**

www.lamalaeducacion.com



2004

La mala educación