

FIC.UBA

Manual de marca

Logotipo

FIC.UBA

Logotipo + Tagline

FIC.UBA

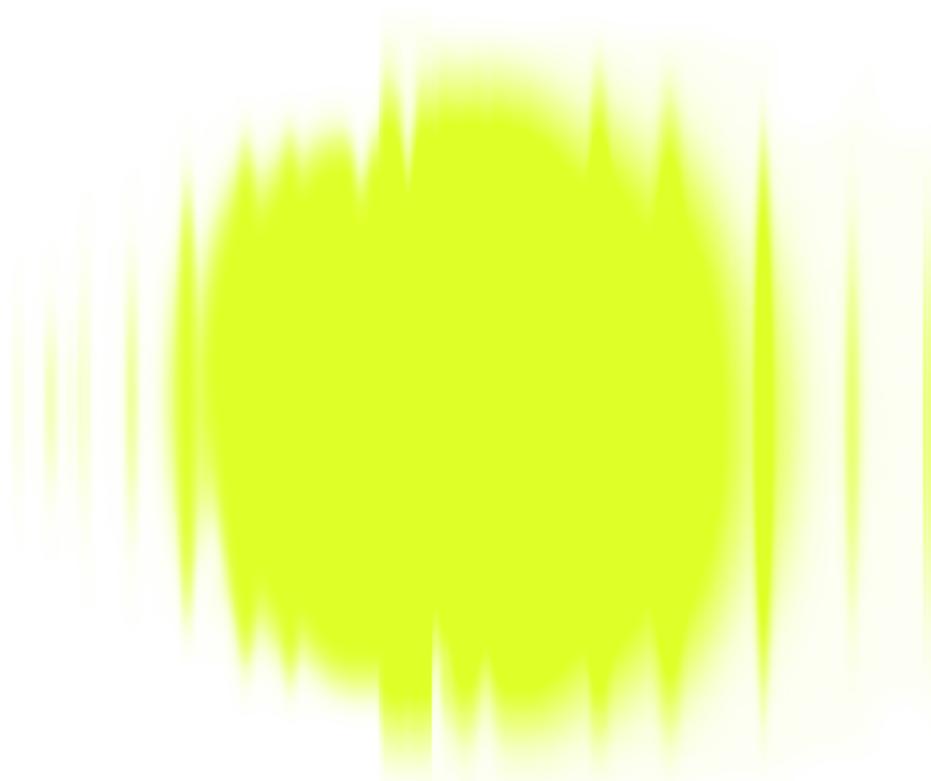
**FESTIVAL
UNIVERSIDAD**

**INTERNACIONAL
DE**

**DE
BUENOS**

**CINE
AIRES**

Isotipo + Logotipo + Tagline



FIC.UBA

FESTIVAL
UNIVERSIDAD

INTERNACIONAL
DE

DE
BUENOS

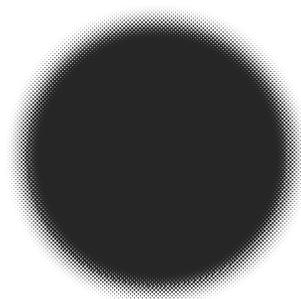
CINE
AIRES

Isotipo

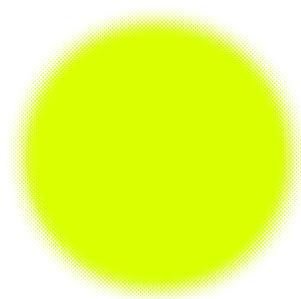


Colores institucionales

PALETA CROMÁTICA PRINCIPAL

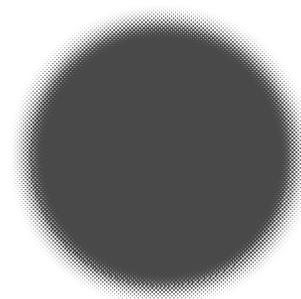


GRIS 26
HTML #262626
RGB R:38 G:38 B:38
CMYK C:0 M:0 Y:0 K:85

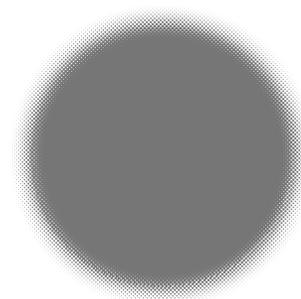


LIMA
HTML #DAFF01
RGB R:218 G:255 B:1
CMYK C:20 M:0 Y:100 K:0

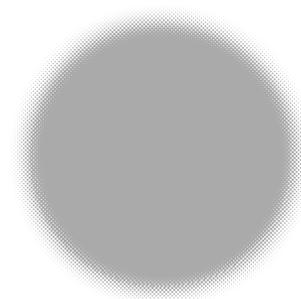
PALETA CROMÁTICA GRISES



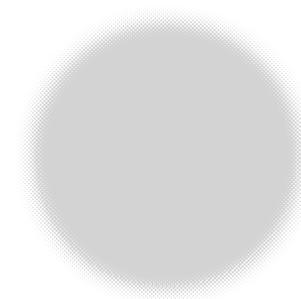
GRIS 49
HTML #494949
RGB R:73 G:73 B:73
CMYK C:66 M:59 Y:58 K:40



GRIS 76
HTML #767676
RGB R:118 G:118 B:118
CMYK C:55 M:46 Y:46 K:11



GRIS AA
HTML #AAAAAA
RGB R:170 G:170 B:170
CMYK C:35 M:28 Y:28 K:0



GRIS D3
HTML #D3D3D3
RGB R:211 G:211 B:211
CMYK C:16 M:12 Y:13 K:0



GRIS F
HTML #F7F8F9
RGB R:247 G:248 B:249
CMYK C:2 M:1 Y:1 K:0

Colores institucionales

VARIANTES CROMÁTICAS

FIC.UBA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FIC.UBA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FIC.UBA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FIC.UBA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FIC.UBA

FIC.UBA

FIC.UBA

FIC.UBA

Logotipo + Cuadrado



APLICACIÓN COLOR PRINCIPAL



APLICACIÓN COLOR NEGRO



APLICACIÓN COLOR BLANCO

Logotipo + Cuadrado

APLICACIÓN DE LOGO TIRA
COMO MISCELANEAS VERTICALES
Y HORIZONTALES



ESTAS APLICACIONES SOLO SE PERMITEN PARA FORMATOS EN VIDEO

Usos incorrectos del logotipo



NO ROTAR EL TLOGOTIPO.

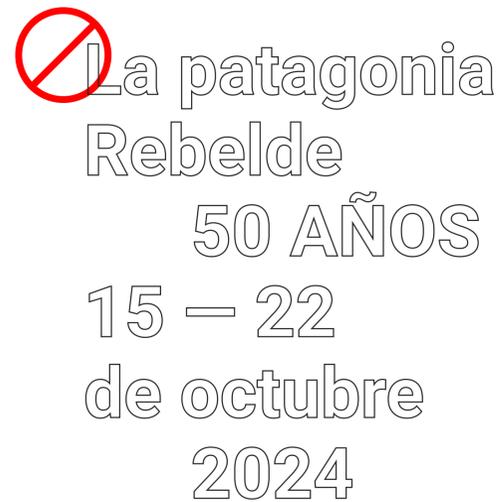


NO MODIFICAR LOS COLORES INSTITUCIONALES

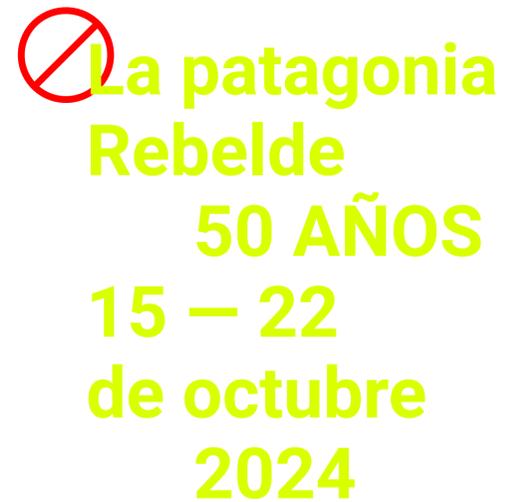


NO APLICAR TEXTURAS O EFECTOS.

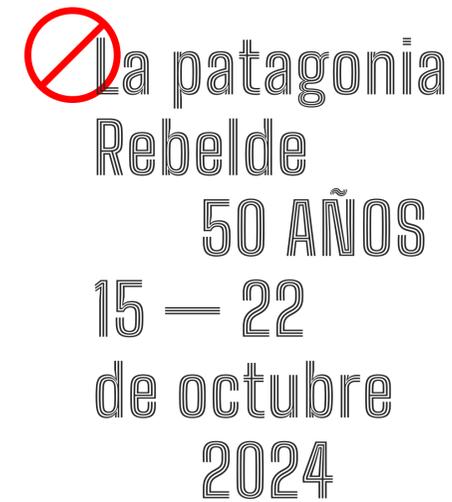
Usos tipográficos incorrectos



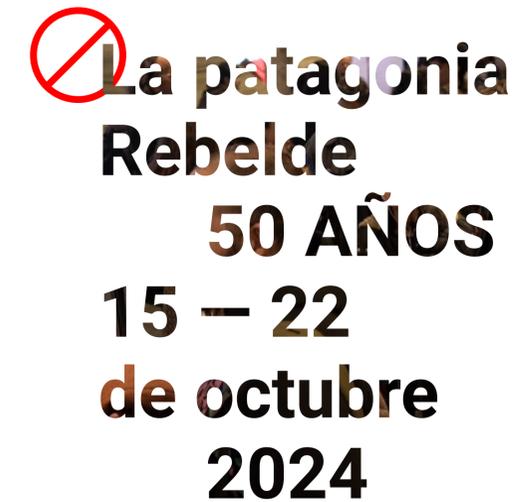
NO USAR FORMATOS OUTLINE.



NO APLICAR TEXTO EN LIMA
SOBRE FONDO BLANCO.



NO CAMBIAR LAS FUENTES



NO APLICAR TEXTURAS O EFECTOS.

Uso del logotipo

APLICACIONES

ALTURA MINIMA LOGOTIPO + TAGLINE INFERIOR*



ALTURA MINIMA LOGOTIPO + TAGLINE LATERAL



ALTURA MINIMA LOGOTIPO



*NO APLICAR LOGOTIPO + TAGLINE INFERIOR CUANDO LA ALTURA DEL TAGLINE SEA MENOR A 40 PX.

USOS ALTERNATIVOS



Usos incorrectos del logotipo



NO ALTERAR EL ORDEN DE LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN LA MARCA.



NO ALTERAR LAS PROPORCIONES NI EL TAMAÑO DE LOS ELEMENTOS.



NO INVADIR LA MARCA CON OTROS ELEMENTOS O TEXTURAS DE FONDO.



NO MEZCLAR DISTINTOS COLORES EN LA MARCA.



NO DEFORMAR NI APLICAR EFECTOS.



NO APLICAR OUTLINES.

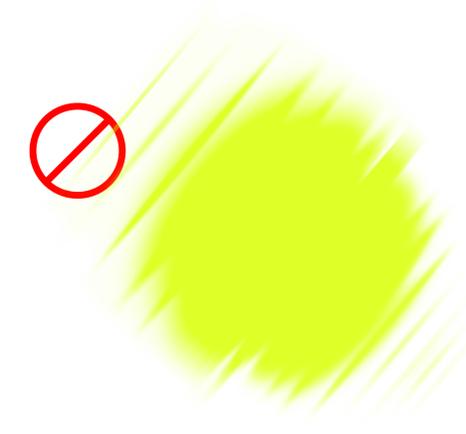
Usos incorrectos del logotipo



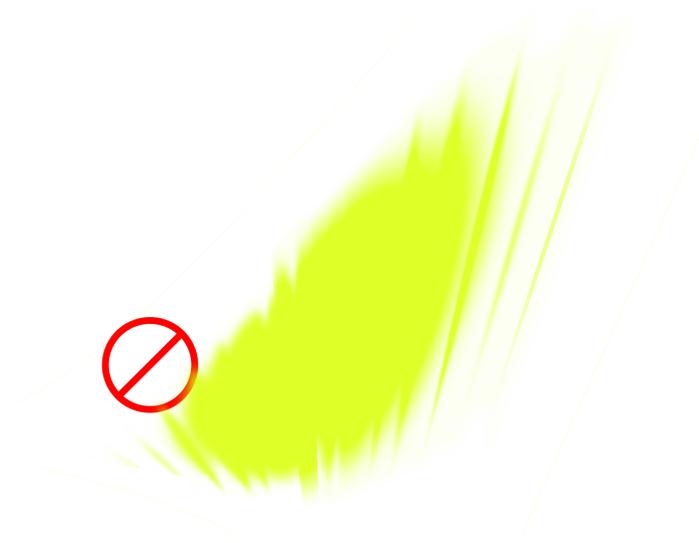
NO CAMBIAR COLORES NI USAR EN ESCALA DE GRISES.



NO ROTAR NI USAR EN SENTIDO VERTICAL
RESPECTAR PROPORCIÓN RESPECTO AL LOGOTIPO.



NO MODIFICAR LA ORIENTACIÓN.



NO DEFORMAR.



NO APLICAR EL ISOLOGO DENTRO DE
CONTENEDORES O RECUADROS.

Tipografías institucionales

Títulos y textos destacados

Roboto bold

Roboto serif bold

abcdefghijklmnñopqrtsuvwxyz

1234567890

!".\$%&/()=?¿*^Ç_";:Ç*

abc



títulos español

GRIS 76

HTML #767676

RGB R:118 G:118 B:118

CMYK C:55 M:46 Y:46 K:11



título inglés

GRIS 76

HTML #666666

RGB R:102 G:102 B:102

CMYK C:56 M:45 Y:45 K:33

Títulos secundarios reducción 35% del título

Roboto bold

Roboto serif bold

abcdefghijklmnñopqrtsuvwxyz

1234567890

!".\$%&/()=?¿*^Ç_";:Ç*

abc



texto español

GRIS 76

HTML #767676

RGB R:118 G:118 B:118

CMYK C:55 M:46 Y:46 K:11



título inglés

GRIS 76

HTML #666666

RGB R:102 G:102 B:102

CMYK C:56 M:45 Y:45 K:33

Títulos secundarios

ROBOTO REGULAR MAYUSCULA

ROBOTO SERIF REGULAR MAYUSCULA

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnñopqrtsuvwxyz

1234567890

!".\$%&/()=?¿*^Ç_";:Ç*

ABC



TÍTULOS ESPAÑOL

GRIS 76

HTML #767676

RGB R:118 G:118 B:118

CMYK C:55 M:46 Y:46 K:11



TÍTULO INGLÉS

GRIS 76

HTML #666666

RGB R:102 G:102 B:102

CMYK C:56 M:45 Y:45 K:33

Textos

Roboto regular

Roboto serif regular

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnñopqrtsuvwxyz

1234567890

!".\$%&/()=?¿*^Ç_";:Ç*

abc



texto español

GRIS 76

HTML #767676

RGB R:118 G:118 B:118

CMYK C:55 M:46 Y:46 K:11



texto inglés

GRIS 76

HTML #666666

RGB R:102 G:102 B:102

CMYK C:56 M:45 Y:45 K:33

Uso tipográfico

Títulos y textos destacados

Roboto bold
Roboto serif bold

**Lorem ipsum
dolor sit amet
consectetur**

**Lorem ipsum
dolor sit amet
consectetur**

● **títulos español**
GRIS 76
HTML #767676
RGB R:118 G:118 B:118
CMYK C:55 M:46 Y:46 K:11

● **título inglés**
GRIS 76
HTML #666666
RGB R:102 G:102 B:102
CMYK C:56 M:45 Y:45 K:33

**Títulos secundarios
reducción 35% del título**
Roboto bold
Roboto serif bold

**Lorem ipsum
dolor sit amet
consectetur**

**Lorem ipsum
dolor sit amet
consectetur**

● **texto español**
GRIS 76
HTML #767676
RGB R:118 G:118 B:118
CMYK C:55 M:46 Y:46 K:11

● **título inglés**
GRIS 76
HTML #666666
RGB R:102 G:102 B:102
CMYK C:56 M:45 Y:45 K:33

Títulos secundarios

ROBOTO REGULAR MAYUSCULA
ROBOTO SERIF REGULAR MAYUSCULA

**LOREM IPSUM
DOLOR SIT AMET**

**LOREM IPSUM
DOLOR SIT AMET**

● **TÍTULOS ESPAÑOL**
GRIS 76
HTML #767676
RGB R:118 G:118 B:118
CMYK C:55 M:46 Y:46 K:11

● **TÍTULO INGLÉS**
GRIS 76
HTML #666666
RGB R:102 G:102 B:102
CMYK C:56 M:45 Y:45 K:33

Textos

Roboto regular
Roboto serif regular

Ut optus illam, oditem et et dolorec tempore pudant minti bea sumquia Vevo qua tiorumquos doluptatur alit, in rerovid esedis mo omnit, esequia qui cusaecto do dolum, quam hillore coreseque conestiis Vevo. Olor aut ea qui

Ut optus illam, oditem et et dolorec tempore pudant minti bea sumquia Vevo qua tiorumquos doluptatur alit, in rerovid esedis mo omnit, esequia qui cusaecto do dolum, quam hillore coreseque conestiis Vevo. Olor aut ea

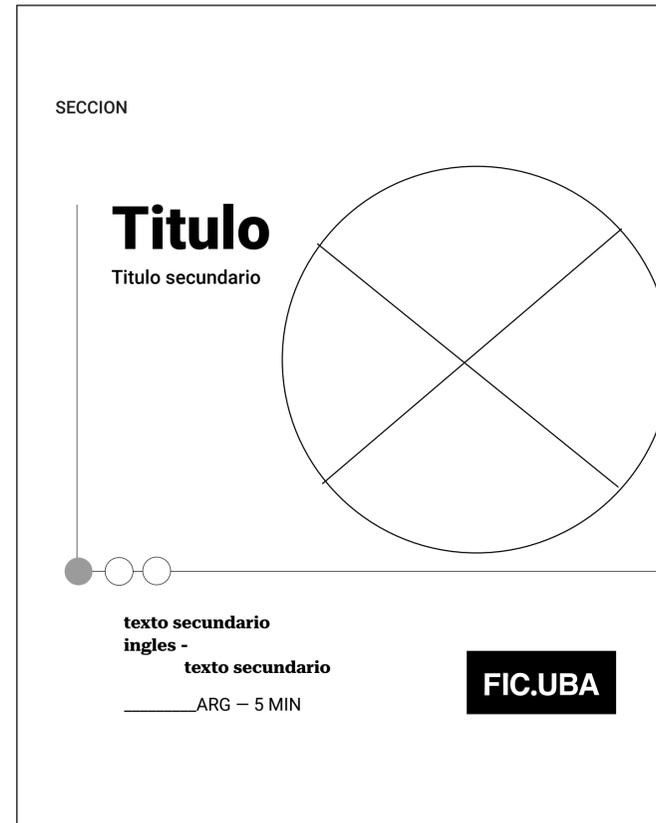
● **texto español**
GRIS 76
HTML #767676
RGB R:118 G:118 B:118
CMYK C:55 M:46 Y:46 K:11

● **texto inglés**
GRIS 76
HTML #666666
RGB R:102 G:102 B:102
CMYK C:56 M:45 Y:45 K:33

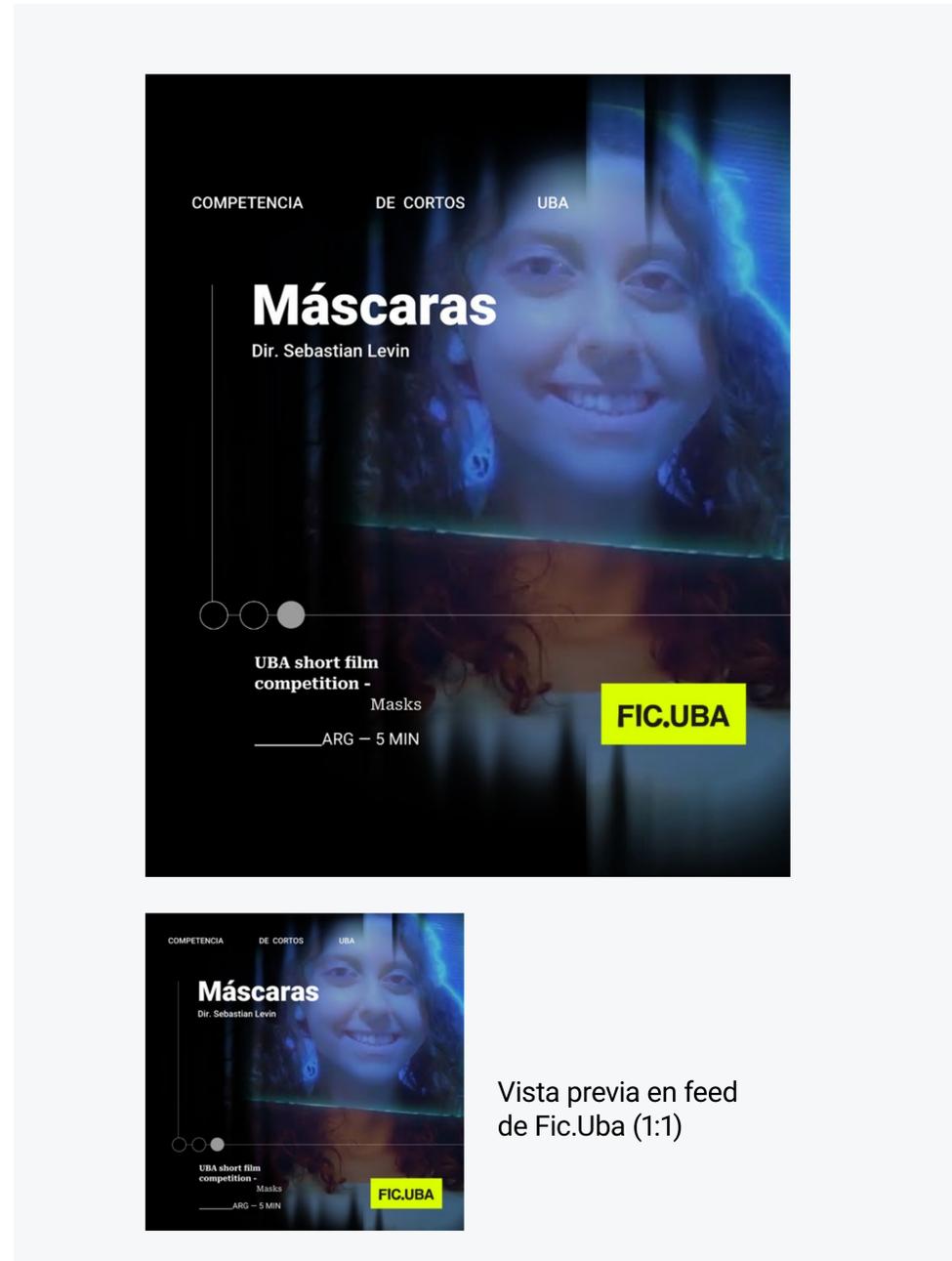
Uso tipográfico

INSTAGRAM / FEED

TEMPLATE 4:5
(1080 X 1350 PX)



EJEMPLOS / TEMPLATE APLICADO



Uso tipográfico

EDITORIAL / CATÁLOGO

TEMPLATE
(1080 X 1920 PX)

Titulo español. **Titulo ingles**

Programación
Número de día / día

HORA LUGAR **HC LM**

Titulo esp negro
MIN'
Titulo secundario

HORA LUGAR **SEM** **VIRTUAL**

Titulo esp negro
MIN'
Titulo secundario

HORA LUGAR **HC LM** Titulo secundario

Titulo esp negro
MIN'

Titulo esp negro
MIN'

Titulo esp negro
MIN'

HORA LUGAR **INTL**

Titulo esp negro
MIN'
Titulo secundario



EJEMPLOS / TEMPLATE APLICADO

Día por día. Day by day

Programación
Día 2 /
miércoles 16

14:00 GAU **HC LM**

Babi yar. context
121'
Dir. Sergei Loznitsa

15:00 FAD **SEM** **VIRTUAL**

**Clase 1:
Álex de la iglesia**

15:30 CSM B **HC LM** Dir. Lucrecia Martel

Rey muerto
13'

Nueva argirópolis
8'

Terminal norte
36'

Camarera de piso
12'

16:00 CSM A **INTL**

Mirrors in the dark
84'
Dir. Šimon Holý

16:00 COS **HC MA**

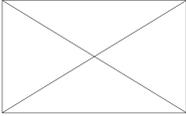
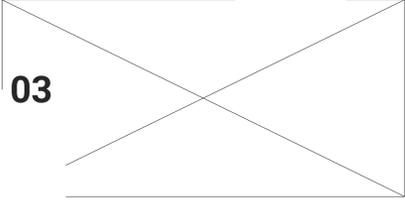
Circe
80'
Dir. Manuel Antin

Uso tipográfico

CATALOGO

TEMPLATE 4:5
(1080 X 1350 PX)

03



Rocío Elisii es animadora 2D, Directora de arte y artista de storyboard oriunda de la provincia de Buenos Aires. Escribió, animó y dirigió el cortometraje *La Casa Encantad*. Rocío Elisii es animadora 2D, Directora de arte y artista de storyboard oriunda de la provincia de Buenos Aires. Escribió, animó y dirigió el cortometraje *La Casa Encantad*. Rocío Elisii es animadora 2D, Directora de arte y artista de storyboard oriunda de la provincia de Buenos Aires. Escribió, animó y dirigió el cortometraje *La Casa Encantad*. Rocío Elisii es animadora 2D, Directora de arte y artista de storyboard oriunda de la provincia de Buenos Aires. Escribió, animó y dirigió el cortometraje *La Casa Encantad*.

■ **5' de lucidez.**
5' of lucidity
Maitena Fontanazza

Alejandro recorrerá los diferentes sitios en los cuales pasó su adolescencia. Recordará con su madre, entre risas y lágrimas, las vivencias que ambos experimentaron por su consumo de drogas, observándolo desde un punto de vista nuevo, como anécdota. Alejandro recorrerá los diferentes sitios en los cuales pasó su adolescencia. Recordará con su madre, entre risas y lágrimas, las vivencias que ambos experimentaron por su consumo de drogas, observándolo desde un punto de vista nuevo, como anécdota.

Alejandro will go through the different places where he spent his teenage years. He will reminisce with his mother, in laughter and tears, the experiences they both went through due to his drug abuse, looking at it from a new point of view, as an anecdote. Alejandro will go through the different places where he spent his teenage years. He will reminisce with his mother, in laughter and tears, the experiences they both went through due to his drug abuse, looking at it from a new point of view, as an anecdote.

títulos y textos destacados
ROBOTO BOLD MINÚSCULA ESPAÑOL
ROBOTO SERIF BOLD MINÚSCULA INGLES

textos español
ROBOTO REGULAR – FORMATO ORACIÓN

textos ingles
ROBOTO SERIF REGULAR – FORMATO ORACIÓN

EJEMPLOS / TEMPLATE APLICADO

Competencia de cortos UBA

03



■ **5' de lucidez.**
5' of lucidity
Maitena Fontanazza

Alejandro recorrerá los diferentes sitios en los cuales pasó su adolescencia. Recordará con su madre, entre risas y lágrimas, las vivencias que ambos experimentaron por su consumo de drogas, observándolo desde un punto de vista nuevo, como anécdota. Alejandro recorrerá los diferentes sitios en los cuales pasó su adolescencia. Recordará con su madre, entre risas y lágrimas, las vivencias que ambos experimentaron por su consumo de drogas, observándolo desde un punto de vista nuevo, como anécdota.

Alejandro will go through the different places where he spent his teenage years. He will reminisce with his mother, in laughter and tears, the experiences they both went through due to his drug abuse, looking at it from a new point of view, as an anecdote. Alejandro will go through the different places where he spent his teenage years. He will reminisce with his mother, in laughter and tears, the experiences they both went through due to his drug abuse, looking at it from a new point of view, as an anecdote.

UBA short film competition



Rocío Elisii es animadora 2D, Directora de arte y artista de storyboard oriunda de la provincia de Buenos Aires. Escribió, animó y dirigió el cortometraje *La Casa Encantad*. Rocío Elisii es animadora 2D, Directora de arte y artista de storyboard oriunda de la provincia de Buenos Aires. Escribió, animó y dirigió el cortometraje *La Casa Encantad*. Rocío Elisii es animadora 2D, Directora de arte y artista de storyboard oriunda de la provincia de Buenos Aires. Escribió, animó y dirigió el cortometraje *La Casa Encantad*. Rocío Elisii es animadora 2D, Directora de arte y artista de storyboard oriunda de la provincia de Buenos Aires. Escribió, animó y dirigió el cortometraje *La Casa Encantad*.

EDICIÓN 02

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE**
**15 – 22
OCTUBRE
2024**

Organizado por la Universidad de Buenos Aires y la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), a través de la Secretaría de Políticas de Diseño e Innovación Tecnológica, la Secretaría de Relaciones Institucionales, Cultura y Comunicación y la Carrera de Diseño de Imagen y Sonido.

detalles y subtítulos

ROBOTO REGULAR – MAYÚSCULAS

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890
!“. \$%&/()=?¿*^Ç¨;:Ç*

títulos y textos destacados

ROBOTO BOLD – MAYÚSCULAS

abcdefghijklmñopqrtsuvwxyz
1234567890
!“. \$%&/()=?¿*^Ç¨;:Ç*

textos

ROBOTO REGULAR – FORMATO ORACIÓN

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmñopqrtsuvwxyz
1234567890
!“. \$%&/()=?¿*^Ç¨;:Ç*

Frase institucional

CONSTRUCCIÓN Y APLICACIONES

6 LINEAS

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE**
**15 – 22
OCTUBRE
2024**

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE**
**15 – 22
OCTUBRE
2024**

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE**
**15 – 22
OCTUBRE
2024**

3 LINEAS

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE** **15 – 22
DE OCTUBRE
2024**

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE** **15 – 22
DE OCTUBRE
2024**

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE** **15 – 22
DE OCTUBRE
2024**

2 LINEAS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE **15 – 22 OCTUBRE
2024**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE **15 – 22 OCTUBRE
2024**

Info + logos institucionales

APLICACIONES

20 PX [ **fic.uba.ar**  **fic.uba**  **fic_uba**  **fic Uba**

20 PX [ **fic.uba.ar** **.UBA40** 40 AÑOS DE DEMOCRACIA **.UBAfadu** **.UBADISEÑO** **.UBASRICC** **DIS**

20 PX [ **fic.uba.ar** **.UBA40** 40 AÑOS DE DEMOCRACIA **.UBAfadu**
FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y URBANISMO **.UBADISEÑO**
Secretaría de Políticas de Diseño
e Innovación Tecnológica **.UBASRICC**
Secretaría de Relaciones
Institucionales, Cultura y Comunicación **DIS**
Clase de Arquitectura y Diseño

ALTURA MINIMA LOGOTIPO / RELACIÓN CON DIRECCIÓN WEB

20 PX [ **FIC.UBA** **fic.uba.ar**

Posteos redes sociales

INSTAGRAM / FEED
VERSIÓN 1

TEMPLATE 4:5
(1080 X 1350 PX)



EJEMPLOS / TEMPLATE APLICADO



Vista previa en feed
de Fic.Uba (1:1)

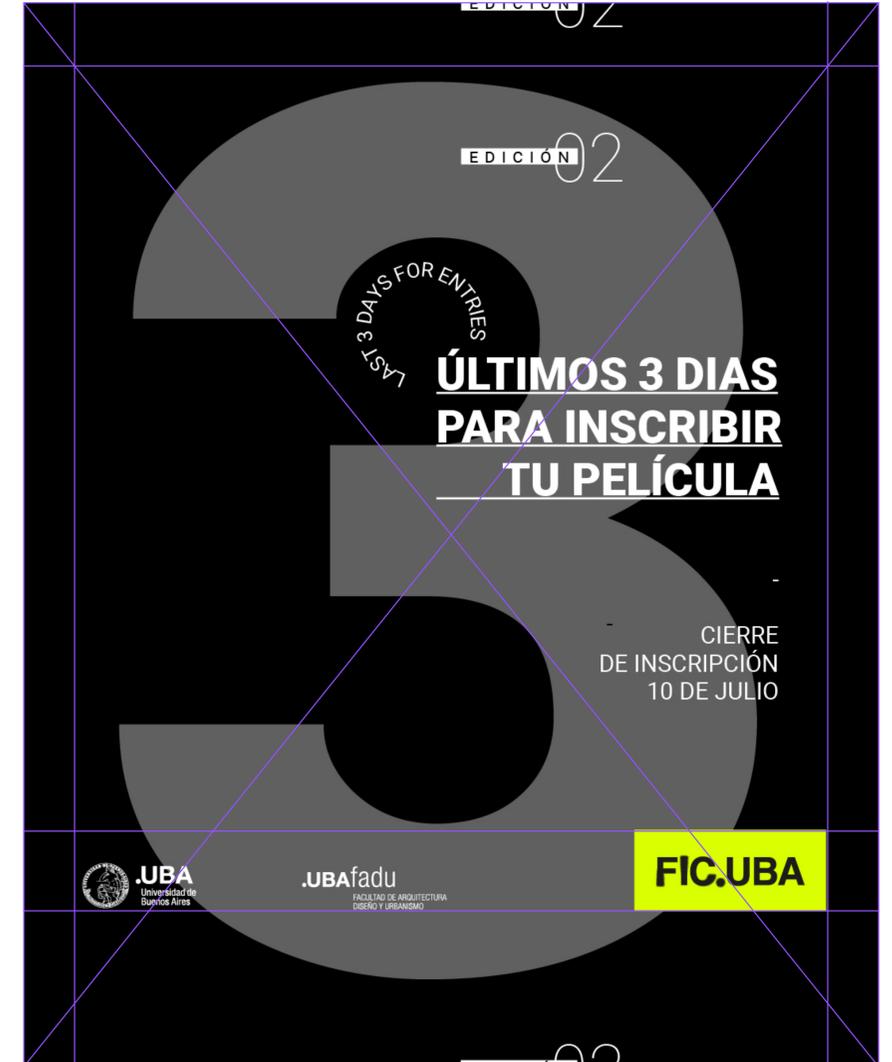


Vista previa en feed
de Fic.Uba (1:1)

Posteos redes sociales

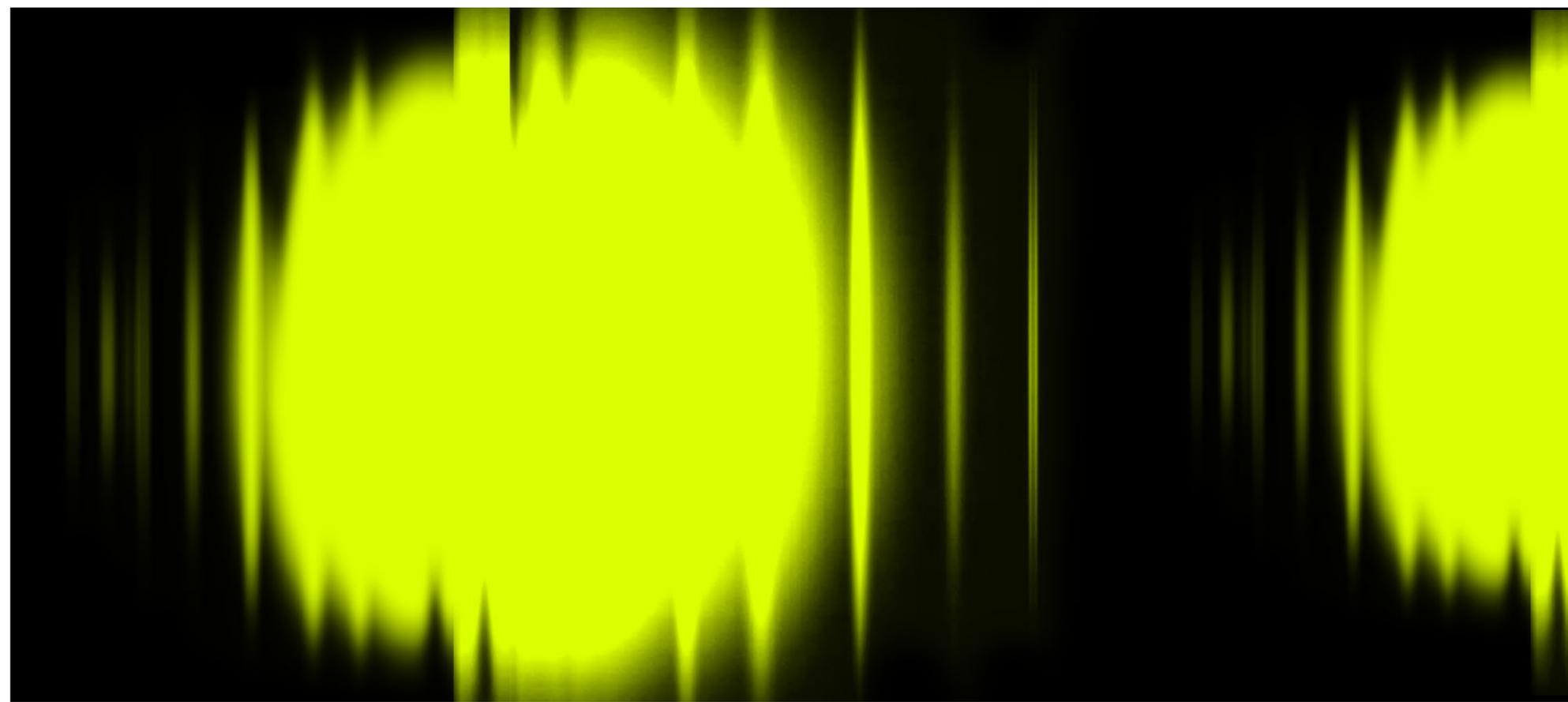
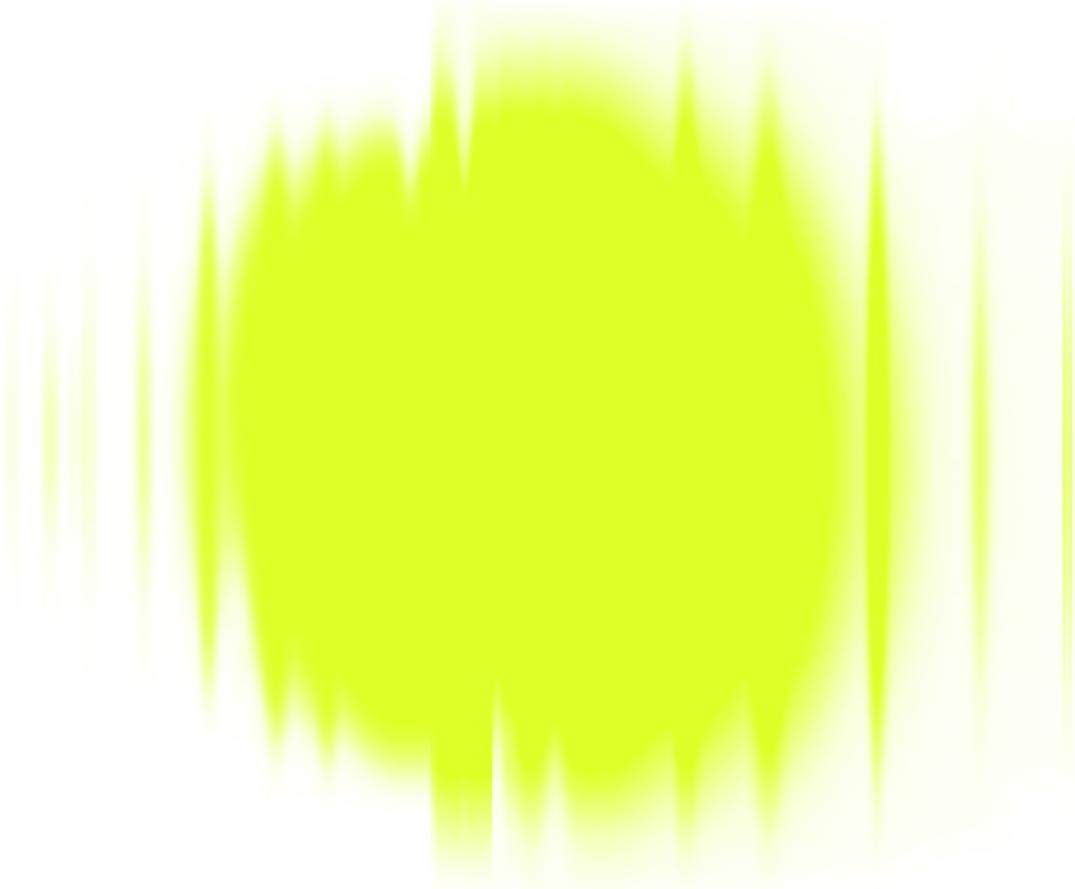
INSTAGRAM / FEED
VERSIÓN 2

EJEMPLOS / TEMPLATE APLICADO



Miscelaneas y texturas

PRINCIPALES



Miscelaneas y texturas

SECUNDARIAS



Premiaciones



FIC.UBA

2024